
YEŞİM NAZLAR :

Bonjour, bonsoir à tous. Bienvenue à ce septième séminaire web d'At-Large. Aujourd'hui, nous allons travailler sur l'atelier de caméra virtuelle. Nous sommes le 1^{er} octobre et il est 13h00 UTC.

Nous n'allons pas faire l'appel puisqu'il s'agit d'un séminaire web. Les participants seront notés.

Et nous vous rappelons que si vous êtes sur l'ordinateur ou au téléphone, vous devez mettre vos lignes en muet. Et lorsque vous prenez la parole, n'oubliez pas de donner votre nom pour la transcription et pour permettre aux interprètes de faire du bon travail.

Nous avons des interprètes de français et d'espagnol qui vont traduire ce séminaire web. Sur le canal espagnol, nous avons Claudia et Paula et sur le canal français, nous avons Claire et Jacques.

Je vous remercie pour votre participation à ce séminaire web et je donne la parole à Jonathan. Allez-y Jonathan.

JONATHAN ZUCK :

Merci Yeşim.

Merci à tous de participer à cet atelier. Certains d'entre vous ont déjà participé au séminaire web que j'ai fait justement pour améliorer vos présentations en ligne. Et lorsque j'ai parlé de ce travail, j'ai dit que très souvent, les gens doivent donner plus d'importance à l'aspect de leur visage qu'au contenu de leurs diapositives. Et je pense que justement, la présentation doit être appuyée sur les diapositives mais que vous devez

Remarque : Le présent document est le résultat de la transcription d'un fichier audio à un fichier de texte. Dans son ensemble, la transcription est fidèle au fichier audio. Toutefois, dans certains cas il est possible qu'elle soit incomplète ou qu'il y ait des inexactitudes dues à la qualité du fichier audio, parfois inaudible ; il faut noter également que des corrections grammaticales y ont été incorporées pour améliorer la qualité du texte ainsi que pour faciliter sa compréhension. Cette transcription doit être considérée comme un supplément du fichier mais pas comme registre faisant autorité.

communiquer en utilisant des gestes, des expressions ; c'est très important que les gens voient votre visage.

Et l'autre problème qu'on a souvent, c'est que les gens doivent lire le contenu de votre diapositive et ne voient pas le flux de votre caméra. Donc l'utilisation d'une caméra va vous permettre de faire une présentation et de basculer d'un écran partagé à un écran non partagé rapidement. Et ce que je vais vous montrer aujourd'hui justement, c'est la façon dont vous pouvez faire cela rapidement sur Zoom.

Hélas, Zoom n'a pas vraiment la possibilité de basculer rapidement entre vos diapositives et votre vidéo et de partager et d'arrêter de partager ce matériel. Cela marche assez bien mais ce n'est pas très fluide. Vous devez changer, cliquer d'un côté et de l'autre, donc c'est un petit peu long à faire. C'est pour cela qu'à la fin de ma présentation la semaine dernière, je vous ai donné une petite présentation de la façon dont on pouvait travailler avec un logiciel de caméra.

C'est un logiciel qui va vous permettre de créer une scène et d'inclure votre flux vidéo et de la présenter sur Zoom comme si c'était une autre caméra de façon à ce que vous ayez beaucoup de contrôle de ce qui se fait et sur ce que présente votre caméra. Par exemple, si je vous donne une présentation maintenant, je peux vous montrer rapidement mes diapositives et cela fait partie du flux de ma caméra. Je n'ai pas besoin de partager l'écran. Et je peux aussi revenir en arrière, faire des combinaisons, le montrer ici en haut, donc l'écran étant mon propre écran et vous voyez ce que je fais. Je peux aussi changer les diapositives que je vous présente en les conservant à cet endroit-là. C'est comme un partage d'écran, mais c'est juste une fenêtre qui se trouve en haut de

mon flux vidéo. Je peux aussi renverser les choses, avoir ma diapositive en grand et mon image sur la caméra en petit en bas.

Puis, si vous voulez, vous pouvez aussi construire une série de choses en utilisant votre écran et vous pouvez l'utiliser comme si c'était une image fixe et créer un logo pour votre caméra en fonction de la conférence que vous donnez. Et si vous voulez, vous pouvez utiliser cela comme un graphique qui va utiliser tout votre écran. Si vous voulez présenter une conférence, cela peut être quelque chose que quelqu'un d'autre utilise. Donc vous avez ce logiciel de la caméra virtuelle qui va vous permettre de construire un flux vidéo en plusieurs calques et d'avoir cette présentation sur votre caméra de façon à ce que je ne sois pas obligé de partager mon écran, je le présente sur mon flux vidéo.

Il y a un logiciel commercial et il y a un logiciel qui est gratuit. Ce logiciel que je recommande, c'est quelque chose qui s'appelle ManyCam. Vous avez ici le soutien d'une compagnie derrière et cela vous donne un petit peu plus de sécurité.

Mais ce logiciel que nous allons utiliser aujourd'hui pour notre démonstration, c'est quelque chose qui s'appelle SplitCam parce qu'il est gratuit. Il peut être utilisé sur Mac et sur Windows. Il y a plusieurs fonctionnalités, des choses que d'autres caméras font. Vous pouvez créer des scènes plus sophistiquées. Il y a beaucoup de fonctions. Il y a même plus de fonctions que ce que nous allons voir et utiliser aujourd'hui. Puis c'est gratuit. Constatez que les auteurs de ce programme sont très sympathiques. Si vous avez des problèmes, ils vous donnent leur adresse Skype et ils répondent rapidement et ils essaient de résoudre le problème que vous avez. Donc en plus, c'est un

autre avantage. Ce n'est pas aussi puissant que d'autres caméras, ce n'est pas un système parfait, mais c'est un système qui est gratuit et qui nous permet de commencer dans notre travail.

Je peux revenir ici. Vous voyez, je fais tout cela, je vais et je viens, je bascule sans avoir besoin de partager mon écran. Je n'ai même pas besoin d'être un hôte sur Zoom pour pouvoir présenter quelque chose de plus sophistiqué.

Est-ce qu'il y a des questions concernant le concept en lui-même ? Je ne lis pas le chat donc si vous avez des questions, dites-le-moi, levez la main et je peux y répondre. Je vois que jusqu'à maintenant, tout le monde me suit, donc je continue.

Ce que je vais faire maintenant, c'est partager mon écran et je vais vous montrer l'interface de ce logiciel. Alberto est apparemment dans la salle d'attente. Je vais donc vous partager mon écran, je vais vous montrer ce logiciel, en quoi il consiste. Et j'espère que vous allez pouvoir faire des expérimentations avec le logiciel et que je vais pouvoir voir le flux de votre caméra de façon à voir comment vous vous débrouillez.

Je dois aussi vous dire que... D'abord, j'ai besoin de partager mon écran. Yeşim, est-ce que vous pouvez me donner la possibilité de partager mon écran ? Est-ce que je l'ai ?

YEŞİM NAZLAR :

Oui, vous l'avez.

JONATHAN ZUCK :

Parfait. Donc je vais essayer...

Je vais utiliser SplitCam d'abord. J'espère que vous avez compris cette explication. C'est comme cela que je le rends disponible sur Zoom.

Une autre fonction que je peux vous montrer rapidement... Satish, je crois qu'il n'est pas là.

SATISH BABU :

Oui, je suis là.

JONATHAN ZUCK :

Très bien.

Une des choses que je voudrais vous montrer que j'ai découverte, c'est qu'il y a un paquet de caméra virtuelle qui s'appelle Webcamoid qui vous permet d'avoir un système de filtres que vous mettez sur la caméra. Donc c'est la même technologie qui permet d'être entre votre caméra et Zoom et de faire quelque chose en noir et blanc ou autres. Mais cela vous permet de composer des choses sur votre photo. C'est ce que je vais essayer de faire. C'est facile et vous pouvez le faire.

Ce que je voulais dire à Satish, c'est qu'il y a un nouveau système. Lorsque vous partagez votre écran, si vous allez à « Advanced », il y a de nouvelles fonctions qui vous permettent d'avoir un contenu pour une deuxième caméra et une portion de votre écran. C'est quelque chose d'utile parce que des fois, on ne veut pas partager la totalité de son écran. C'est nouvelle fonction.

Puis, il y a une nouvelle fonction qui s'appelle PowerPoint As a Virtual Background. Et quand vous choisissez cette fonction, cela va vous donner la possibilité... Ici, vous avez le système de présentation et ici,

vous pouvez télécharger votre PowerPoint. Et ce que vous allez voir ici, c'est le PowerPoint en lui-même qui est présenté sur votre écran partagé. Donc c'est votre document et cela va vous permettre de faire des choses comme par exemple avoir une vidéo qui va être présentée en même temps que votre présentation PowerPoint. Vous pouvez unir ou montrer l'autre, ou les deux en même temps. C'est une caractéristique très utile qui a été ajoutée sur Zoom qui est en bêta qui va permet de présenter vos PowerPoint à l'intérieur de Zoom et cela le présente comme un arrière-plan virtuel.

Ce qui est difficile avec cela, c'est que c'est plus statique lorsque cela arrive sur Zoom. Il n'y a pas encore toutes les fonctionnalités des diapositives. C'est statique. Lorsque l'on fait un PDF, cela devient statique également, donc ce n'est pas véritablement un problème. Mais je voulais vous montrer cela. C'est quelque chose d'utile. On ne va pas trop insister là-dessus. Ce que l'on va faire plutôt, c'est de revenir à des aspects de base avec le logiciel SplitCam.

Voyons un peu. Il y a beaucoup d'écrans et de fenêtre en même temps.

SATISH BABU :

Vous savez, il y a un bouton qui s'appelle Go Live, en direct.

JONATHAN ZUCK :

Go Live, c'est une autre fonctionnalité. Ce n'est pas pour cela, c'est pour si vous voulez utiliser pour la diffusion sur Facebook Live ou LinkedIn Live ou quoi que ce soit. Qu'est-ce que j'essaie de dire... Une autre fonctionnalité de SplitCam est la possibilité de faire du streaming ou de la diffusion. Là, vous avez besoin d'un mot de passe. Mais on ne va pas

beaucoup parler de cela, mais c'est une autre fonctionnalité pour faire de la diffusion sur d'autres plateformes.

Là, vous devriez voir à l'écran SplitCam, donc la caméra scindée. Sur la gauche, vous voyez, j'ai simplement ma caméra. C'est la première scène. Et sur la droite, vous pouvez voir qu'il y a plusieurs calques que j'ai créés pour cette scène en particulier. Si on clique sur la scène suivante, vous voyez la présentation PowerPoint. Vous voyez que c'est un calque partage de fenêtre.

Sur le troisième, vous avez deux choses. Vous avez ma webcam en bas et là, j'ai la possibilité de déplacer ma diapositive PowerPoint, de changer la taille, plus grande, plus petite.

ALFREDO CALDERON : Jonathan, désolé.

JONATHAN ZUCK : Allez-y.

ALFREDO CALDERON : Vous avez besoin d'avoir tous ces calques d'ouverts ?

JONATHAN ZUCK : Oui. Certains de ces calques, ce sont des fenêtres que vous essayez de partager et d'autres pas. Là, vous voyez, j'ai simplement mis le logo de l'ICANN que vous voyez. C'est simplement un fichier image PNG et vous n'avez pas besoin dans ce cas-là d'avoir quoi que ce soit d'ouvert.

Lorsque vous voulez faire un partage évidemment d'une autre fenêtre, vous devez l'ouvrir sur votre bureau.

Là, vous voyez, je peux mettre mon image vidéo en bas ou en haut. Là, vous voyez, j'ai juste la caméra. Si j'appuie sur plus, voilà tout ce que j'ai de disponible, tout ce que je peux montrer comme calques avec ma caméra. Donc je peux partager la webcam. Si vous avez une adresse IP, vous pouvez avoir une autre caméra. Vous avez des navigateurs intégrés également que vous pouvez partager. On peut ouvrir un site web de cette manière. Vous avez également un jeu vidéo que vous pouvez partager. Votre micro, votre audio, c'est très spécifique lorsque vous faites de la diffusion sur Facebook, là, je spécifie le micro sur Zoom. Mais si vous voulez faire de la diffusion sur Facebook ou sur YouTube, là, vous allez partager votre micro et cela va faire partie de la scène. Vous pouvez partager, donc, les systèmes audio sur les scènes si vous voulez par exemple partager une vidéo.

SÉBASTIEN BACHOLLET : Je vous interromps, désolé. Je suis dans une salle où il y a un petit peu de bruit, je m'en excuse.

Il y a des personnes sur le chat qui ont du mal à l'installer. Si vous pouvez vous en occuper. Moi, je n'ai pas eu de problème pour l'installer mais lorsque je commence à jouer un petit peu avec, cela ne fonctionne pas bien. Je suis sur un Mac, je ne sais pas. Là, je vais mettre la fonction SplitCam.

Je crois qu'on doit être un peu prudent. Vous perdez beaucoup de gens parce que vous savez de quoi vous parlez et je suis sûr qu'il y a des gens

qui comprennent tout ce que vous dites, peut-être qu'il y a trop de personnes ici, mais je crois qu'ils devraient tester un petit peu ce qu'ils peuvent faire. Ce que je veux dire, c'est que moi, je risque d'oublier ce que vous nous dites. C'est simplement un petit conseil. Faites ce que vous voulez, mais c'est un petit retour que je voulais vous donner.

JONATHAN ZUCK : Merci beaucoup, j'apprécie. En effet, j'ai perdu le chat lorsque j'ai partagé mon écran.

Ce que j'aimerais, c'est que les personnes essaient cela et qu'ils travaillent avec leur caméra. Moi, je voulais simplement vous donner un aperçu, mais merci Sébastien de me ralentir un petit peu.

Est-ce qu'il y a d'autres questions ? En effet, je n'ai pas regardé le chat.

EDUARDO DIAZ : Je suis sur un Mac aussi et je ne vois pas le SplitCam. Il faut que je sorte de Zoom et que rentre de nouveau.

JONATHAN ZUCK : Oui, probablement.

EDUARDO DIAZ : J'ai SplitCam d'allumé, mais...

JONATHAN ZUCK : Cela aurait dû fonctionner.

EDUARDO DIAZ : J'utilise un Mac.

ALFREDO CALDERON : J'ai le même problème. Après avoir écouté Sébastien, j'ai dû aller dans Préférences Système pour être sûr que la caméra allait bien fonctionner.

JONATHAN ZUCK : Absolument.

SÉBASTIEN BACHOLLET : Donc je vais faire cela.

JONATHAN ZUCK : Pour faire un partage d'écran par exemple sur le Mac, vous devez aller dans les préférences du système. Peut-être que vous devez le faire sur Zoom également, mais on a peut-être oublié cela.

ALFREDO CALDERON : J'avais déjà Zoom et j'essayais de mettre SplitCam. J'ai deux écrans mais j'ai du mal à mettre Zoom comme un calque séparé. C'est le problème que j'ai.

JONATHAN ZUCK : Vous ne devez pas avoir Zoom comme un calque. L'idée, c'est qu'à l'intérieur de Zoom, vous voulez que ce soit SplitCam qui soit votre

caméra. Je voulais simplement vous montrer ce que l'on pouvait faire avec l'interface Zoom.

VRIKSON ACOSTA :

Vous m'entendez ?

J'ai installé SplitCam il y a de cela quelques heures et j'ai essayé de le faire fonctionner. Comme j'ai dit dans le chat, mon affichage est de 1336 x 768 et il y a des normales minimales de [800] et je crois qu'il y a un problème à ce niveau avec l'affichage sur mon ordinateur portable au niveau des options. Toutes les options qu'on me donne, c'est 300, 720. Cela ne me donne pas autre chose. C'est quelque chose qui n'a pas l'air inclus, donc qu'est-ce que je peux faire ? Je crois que c'est un problème au niveau du système. Je ne sais pas ce qui est inclus au niveau des options de mon ordinateur portable.

JONATHAN ZUCK :

Qu'est-ce qui se passe lorsque vous essayez de le faire fonctionner ? Est-ce que vous pouvez partager votre écran ?

VRIKSON ACOSTA :

Un côté est trop grand et les options d'affichage ne semblent pas être les bonnes au niveau du format.

JONATHAN ZUCK :

D'accord.

VRIKSON ACOSTA : C'est sur la barre d'outils. Et je reçois des messages, vous voyez, au niveau du format.

JONATHAN ZUCK : Je pense que vous devriez être en mesure de changer la taille des fenêtres ; cela devrait fonctionner. Si cela ne fonctionne pas, je vous contacterai par courriel et on pourra communiquer pour cela. Je pense que SplitCam est au courant de ce webinaire et ils sont prêts à nous aider. Envoyez-moi un courriel, Vrikson, et je pourrai vous aider de cette manière et communiquer avec les personnes de SplitCam parce que je n'ai pas les réponses tout de suite à vous donner. Je vais mettre mon courriel dans le chat.

MARITA MOLL : Comment peut-on choisir la caméra ?

JONATHAN ZUCK : Pas de problème. Lorsque vous allez le bouton sur Zoom Allumer ou Éteindre la caméra, à côté de cela, il y a une petite flèche qui va vers le haut.

MARITA MOLL : Je vois.

JONATHAN ZUCK : Voyons un peu. Je vais essayer de rentrer dans ce logiciel.

VRIKSON ACOSTA : Je vois qu'il y a des suggestions pour avoir des caméras de choisies. Ce n'est pas facile pour planifier ce type de réunion. Je crois que c'est difficile avec toutes ces fonctions de trouver comment on peut partager nos écrans. Il y a des personnes qui ont des problèmes, en effet, pour faire fonctionner le logiciel.

JONATHAN ZUCK : Je serai très heureux de faire cela. On peut le faire plus d'une fois et on peut creuser un petit peu. Mais essayez des choses et si vous avez des problèmes, faites-le-moi savoir, contactez-moi. Vous avez également une version gratuite de ManyCam que vous pouvez obtenir. Je recommanderais cela également.

Ici, je suis maintenant sur mon Mac. Je vais me renommer et j'ai mon Mac ici avec SplitCam ouvert aussi. Cela devrait fonctionner sur les deux plateformes. Si j'arrête de partager...

VANDA SCARTEZINI : Est-ce que je peux poser une question ?

JONATHAN ZUCK : Allez-y Vanda.

VANDA SCARTEZINI : Mon client utilise une plateforme différente. Pour faire une présentation, est-ce que je peux utiliser SplitCam dans toutes les plateformes, ou c'est seulement pour Zoom ou YouTube ?

JONATHAN ZUCK : SplitCam ou les logiciels de caméra virtuelle fonctionnent en général avec d'autres outils qui peuvent diffuser des caméras virtuelles, mais pas tous. Par exemple Skype et Webex ne le font pas actuellement. Mais si vous utilisez l'interface web pour Skype et Webex, vous pouvez utiliser la caméra virtuelle. Donc c'est un petit peu comme cela qu'on peut trouver une solution.

L'autre chose que vous pouvez faire, c'est quand vous minimisez, vous voyez que vous avez des petites fenêtres qui restent sur votre écran. Si vous voulez, vous pouvez partager votre fenêtre et vous avez la même fonctionnalité. Est-ce que vous avez compris ?

VANDA SCARTEZINI : Merci. Je vais essayer de le faire marcher sur d'autres plateformes parce que ce n'est pas moi qui choisis la plateforme, c'est le client qui la choisit en général.

JONATHAN ZUCK : Vous avez deux manières : ou vous utilisez la version web de la plateforme qui n'est pas compatible avec une caméra virtuelle ou bien vous partagez l'aperçu de fenêtre (preview window) de SplitCam sur d'autres plateformes. Si vous avez une réunion sur Skype, vous allez partager la fenêtre SplitCam, pas l'interface principale. Mais lorsque vous minimisez, vous pouvez partager cette fenêtre et cela va vous permettre d'utiliser ces mêmes fonctions.

VANDA SCARTEZINI : Merci beaucoup Jonathan.

YEŞİM NAZLAR : Jonathan, nous avons la main levée d'Alberto Soto.

JONATHAN ZUCK : Très bien. Alberto, allez-y, vous avez la parole.

ALBERTO SOTO : Bonjour à tous.

En général, j'ai 16 mégabytes et je ne réponds pas aux prérequis pour cet outil et je voudrais savoir si ma largeur de bande suffit pour pouvoir l'utiliser correctement.

JONATHAN ZUCK : Les prérequis de largeur de bande sont ceux qui correspondent à l'utilisation vidéo sur Zoom. C'est tout. Cela ne va pas changer votre trafic d'internet. C'est toujours sur votre ordinateur en fonction de ce qu'utilise Zoom. Donc la largeur de bande va être affectée par le nombre de caméras que vous utilisez sur votre appareil. Vous n'avez pas besoin de davantage de largeur de bande d'intérêt pour utiliser cette fonction. Est-ce que vous avez compris ?

ALBERTO SOTO : Oui Jonathan, merci.

YEŞİM NAZLAR : Jonathan, il y a aussi la main de Gopal Tadepalli.

JONATHAN ZUCK : Gopal, allez-y, vous avez la parole. On ne vous entend pas du tout. Je vais essayer de régler ce problème.

GOPAL TADEPALLI : Ça va mieux ?

JONATHAN ZUCK : Oui, c'est bon, allez-y.

GOPAL TADEPALLI : Merci beaucoup pour cet atelier. Cela marche et j'ai pu adapter cela à mon ordinateur. Est-ce que je pourrais passer cela à mes étudiants ? Ils feront un meilleur travail que moi.

JONATHAN ZUCK : Oui. Et il y a beaucoup de tutoriels vidéo sur YouTube aussi pour utiliser cela.

GOPAL TADEPALLI : Merci beaucoup.

JONATHAN ZUCK : Ce n'est pas en source ouverte mais c'est gratuit, donc tout le monde peut le télécharger sur tous les ordinateurs qu'ils veulent ; c'est gratuit.

GOPAL TADEPALLI : Merci beaucoup.

ALFREDO CALDERON : Jonathan, j'ai une autre question.

J'ai réussi à utiliser l'aperçu de SplitCam (preview) sur ma caméra et en même temps, je suis dans la salle Zoom. Comment est-ce que je peux réunir ces deux choses en même temps ?

JONATHAN ZUCK : Ce que vous devez faire maintenant, à l'intérieur de Zoom, là où vous allumez et éteignez votre caméra en bas de l'écran, à côté de la caméra, il y a une petite flèche vers le haut. Et lorsque vous cliquez là-dessus, vous allez voir la liste de caméras que vous avez et vous devriez avoir SplitCam qui figure parmi ces caméras.

ALFREDO CALDERON : OK.

JONATHAN ZUCK : Je vous vois, c'est un bon signe. Maintenant, utilisez la scène qui a quelque chose sur SplitCam. Passez à SplitCam et regardez ce qui se passe. Vous pouvez ajouter un texte...

ALFREDO CALDERON : J'ai Google ouvert avec mon navigateur.

JONATHAN ZUCK : Vous devez cliquer sur la scène ou vous pouvez faire Ctrl+1, Ctrl+2, Ctrl+3 et utiliser votre clavier pour passer d'une scène à l'autre.

ALFREDO CALDERON : Je ne vois que la page web. Je clique dessus, mais il n'y a rien qui se passe. Je vois ma caméra web comme premier calque.

JONATHAN ZUCK : Vous n'avez pas besoin d'avoir votre webcam sur tous les calques. Vous pouvez créer un nouveau calque en-dessous de la scène. Vous créez une nouvelle scène et lorsque vous créez une nouvelle scène, vous allez passer à la deuxième colonne et en haut, vous avez la possibilité d'ajouter un nouveau calque en cliquant sur ce point-là et à ce moment-là, Google va l'ouvrir.

ALFREDO CALDERON : D'accord. Je vais continuer à essayer et passez à quelqu'un d'autre si vous voulez pendant ce temps que je continue à essayer.

JONATHAN ZUCK : D'accord.

MARITA MOLL : Jonathan, je ne vois ces calques.

JONATHAN ZUCK : D'accord, je vais vous montrer cela. Sébastien avait raison, c'était un peu compliqué. Donc je vais partager mon écran. Yeşim, est-ce que vous pouvez me permettre de partager mon écran s'il vous plaît ?

YEŞİM NAZLAR : Jonathan, vous devriez être capable de partager votre écran puisque vous êtes co-hôte.

SÉBASTIEN BACHOLLET : Il est en train d'utiliser un autre ordinateur ; c'est pour cela peut-être.

YEŞİM NAZLAR : D'accord. Je vais vous donner la possibilité de le faire sur votre autre ordinateur. Voilà.

JONATHAN ZUCK : Est-ce que je suis encore là ?

ALFREDO CALDERON : Oui, vous êtes là.

JONATHAN ZUCK : Lorsque je donne la permission, cela m'exclut. Peut-être que je peux le faire ici. Lorsque j'ai essayé d'être sur deux appareils en même temps, je suis exclu.

Marita, sur la première colonne ici, vous voyez et sur la deuxième colonne, vous avez les calques de médias (Media Layers). Vous voyez ? Et droite, il y a un signe de plus. Vous le voyez ?

MARITA MOLL : Oui.

JONATHAN ZUCK : Donc si je clique ici, je vois une liste de choses que je peux faire, donc je peux ajouter ici texte et je peux ajouter un texte ici et je peux éditer et modifier ce texte.

MARITA MOLL : D'accord. Je ne le voyais pas sur mon écran. Merci.

JONATHAN ZUCK : Je vais arrêter de partager mon écran, voilà ; comme cela, je vous vois.

MARITA MOLL : Je ne vous vois plus. Comment est-ce que je récupère mon écran ?

JONATHAN ZUCK : Ce que vous faites avec SplitCam, c'est que vous changez ce qui est dans votre flux vidéo, vous le modifiez. Lorsque vous créez une scène en ajoutant du texte ou une image, en partageant votre écran, etc., vous créez une scène et vous sélectionnez cette scène et c'est ce que vous allez voir sur votre caméra. Donc dans mon cas, par exemple si je choisis

cette scène, vous allez le voir et vous allez voir un PowerPoint en haut.
Est-ce que j'ai répondu à votre question ?

MARITA MOLL : Je vois le PowerPoint ouvert en arrière-plan.

JONATHAN ZUCK : Vous allez cliquer sur le plus qui est à côté des calques médias.

MARITA MOLL : D'accord.

JONATHAN ZUCK : Vous voulez avoir le logiciel de SplitCam qui s'ouvre devant vous.
Comme cela, vous allez voir les calques de médias. Est-ce que vous le voyez ?

MARITA MOLL : Non, je ne le vois pas.

JONATHAN ZUCK : Essayez d'ouvrir le logiciel. Et ce logiciel, vous le voyez ? C'est de cela dont je parle. Je vous le montre, je partage mon écran.

MARITA MOLL : D'accord, je le vois.

JONATHAN ZUCK : À gauche, vous avez les scènes. Vous pouvez choisir les différents calques que vous avez sur ces scènes. Ensuite, sur Zoom, vous allez sélectionner le SplitCam Video Driver comme caméra et dans la mesure où vous faites des changements ici, ils vont apparaître sur le flux de votre caméra dans Zoom. D'accord ?

MARITA MOLL : Oui. Je crois qu'il va falloir que je pratique un petit peu, mais j'ai bien compris.

JONATHAN ZUCK : Je vais arrêter ce partage. Je ne sais pas si vous allez voir la vidéo plus grande. Ceux qui sont avec nous, vous avez essayé d'ajouter cela à votre feed de caméra ?

MARITA MOLL : Jonathan, si vous regardez ce que j'ai fait, je n'arrive pas à voir mon calque apparaître dans Zoom. Cela, c'est moi, vous me voyez.

JONATHAN ZUCK : Là, vous avez sur Zoom un arrière-plan virtuel.

ALFREDO CALDERON : Oui. Donc, maintenant, vous ne me voyez pas à l'écran mais vous voyez mon arrière-plan.

JONATHAN ZUCK : Éteignez cela. Peut-être que c'est Zoom qui vous empêche d'être visible. Je crois qu'il faut changer d'arrière-plan sur Zoom pour que vous puissiez apparaître à l'écran.

ALFREDO CALDERON : Je vais continuer à essayer et je partagerai mon écran ensuite.

JONATHAN ZUCK : Vous n'avez pas besoin de partager votre écran. Vous pouvez partager et montrer ce que vous avez fait. Pour le moment, cela ne marche pas. Mais tout ce que je vous ai montré, je l'ai fait sans partager mon écran.

ALFREDO CALDERON : Là, c'est un problème entre les différents calques. Je ne réussis pas à être visible sur l'écran avec Zoom. Là, j'essaie d'avoir le navigateur Google qui apparaîtrait également. Voyons un petit peu, si j'éteins cela, je repars en arrière. Vraiment, je ne réussis pas à enlever mon fond.

JONATHAN ZUCK : Vous n'avez pas besoin de cliquer Go Live, Joanna. Voilà, vous avez réussi, Alfredo.

ALFREDO CALDERON : Oui, très bien.

JONATHAN ZUCK : Vous pouvez mettre un PowerPoint, un site web, vous pouvez mettre des diapositives Google, vous pouvez partager tout ce que vous voulez.

Vous pouvez ajouter un calque supplémentaire là-dessus avec une caméra vidéo.

ALFREDO CALDERON : Essayons de voir si je peux trouver un autre fichier. Je rajoute un calque... Voyons un petit peu ce qui arrive si je fais cela. Si je veux utiliser cela, j'essaie de basculer entre deux images. J'ai deux images, j'ai ma caméra web et j'ai un site web.

JONATHAN ZUCK : D'accord. Donc vous cliquez entre les thumbnails et vous avez scène 1, scène 2 et scène 3 ; c'est comme cela que vous pouvez alterner. Je pense que vous avez modifié déjà quelque chose. Là, on voit juste Google sur votre écran.

ALFREDO CALDERON : D'accord, je vois. J'essaie de passer au suivant. Voilà, très bien. Parfait, je comprends. Pour quelque raison, cela prend un peu de temps, pour se rafraîchir peut-être, je ne sais pas.

JONATHAN ZUCK : C'est un petit peu complexe la première fois.

Syuzan nous dit : « J'ai deux scènes. Comment je peux combiner ces deux scènes ? » La manière de combiner ces deux scènes, c'est que vous avez vos deux présentations et votre caméra comme différents calques. Est-ce que cela semble logique ? Par exemple, voilà ce que je fais ici. Là,

J'ai rajouté ma présentation PowerPoint en haut et je reste avec ma vidéo en bas de l'écran. Cela vous paraît logique ?

SYUZAN MARUKHYAN : Je ne comprends pas très bien comment avoir ces différents calques.

JONATHAN ZUCK : Je vais partager mon écran et une nouvelle fois, je vais vous montrer comment nous pouvons arriver à cela. Donc je vais partager mon écran, partager ma caméra scindée. Vous voyez maintenant mon écran avec SplitCam.

SYUZAN MARUKHYAN : Oui.

JONATHAN ZUCK : Là, vous voyez ma première scène, c'est la première colonne sur mon projet. Vous voyez les différents calques de médias que nous avons. Donc si vous voyez ajouter quelque chose, j'appuie sur plus et je peux par exemple partager une fenêtre et on va me demander exactement quelle fenêtre je veux partager, peut-être présentation PowerPoint. Et j'ai maintenant les PowerPoint qui sont superposés à ma webcam et cela, c'est sur l'écran tout entier. Mais si je vais sur un coin, je suis en mesure de réduire la taille de ma présentation PowerPoint et de déplacer cela sur mon écran, et c'est comme cela que je peux combiner une présentation PowerPoint et ma caméra sur la même scène.

Si je clique sur le bouton plus et maintenant je veux rajouter une image, par exemple le logo de l'ICANN en format PNG, voilà, il apparaît à l'écran. Je peux le superposer, même, sur la présentation PowerPoint. Vous voyez comment cela marche. C'est un calque supplémentaire, le calque supérieur. Donc je peux déplacer ce calque et mettre cette image où je veux sur l'écran. Ce logo peut être sur mes scènes et je peux le mettre à chaque fois que je serai présent par exemple à une réunion de l'ICANN et avoir le logo qui sera visible. Mais vous voyez, je peux également changer la taille de cela.

ALFREDO CALDERON : Je n'ai pas l'option de partager l'écran sur mes calques médiatiques, Media Layers. Je n'ai pas l'option de navigateur. J'ai un PowerPoint d'ouvert, j'ai un fichier image et j'ai les autres options, mais pas celle-là.

JONATHAN ZUCK : Je me demande si c'est différent. Oui, je vois que ce n'est pas là. C'est différent avec un Mac.

Voilà ce que vous devez faire. En fait, partage d'écran, Share Screen, à l'intérieur de cela, vous allez avoir un choix entre l'écran complet ou une fenêtre d'application.

ALFREDO CALDERON : D'accord, je vois cela.

JONATHAN ZUCK : C'est comme cela que vous allez y arriver.

ALFREDO CALDERON : D'accord.

JONATHAN ZUCK : C'est clair ?

ALFREDO CALDERON : Oui, d'accord, je le vois maintenant. Merci.

MARITA MOLL : Lorsque je clique sur Media Layers, je ne vois pas les présentations PowerPoint.

JONATHAN ZUCK : Ce n'est pas obligatoirement un calque. Il faut que vous ayez un PowerPoint qui soit ouvert. Et vous voyez votre présentation PowerPoint ?

MARITA MOLL : Je ne sais pas comment mettre cette présentation PowerPoint dans Media Layers.

JONATHAN ZUCK : Je vais vous montrer quelque chose d'autre. Voyons un petit peu, partage. Je vais donc avoir mon PowerPoint ici. Si je partage l'écran ici sur Zoom, voilà, vous voyez mes deux écrans. Maintenant, vous voyez mon PowerPoint sur la gauche de l'écran. Et sous Slideshow, vous avez

quelque chose qui s'appelle Set up Slideshow, donc préparer la présentation des diapositives Powerpoint. Choisissez cela. Cela vous permet de naviguer avec une fenêtre individuelle. Vous cliquez là-dessus, Browse by an individual window, et vous cliquez sur présentez et voilà, vous pouvez présenter. C'est comme cela que l'on présente ces diapositives PowerPoint. Et vous avez maintenant une fenêtre qui s'ouvre.

Et là, si je repars sur Zoom, j'arrête mon partage et je partage maintenant mon bureau. Voyons un petit peu comment cela marche. Parfois, cela sélectionne autre chose. Mais vous le voyez maintenant. Vous avez le PowerPoint dans ma fenêtre qui n'occupe pas tout l'espace de l'écran, que ce soit sur SplitCam ou sur Zoom. Là, je reviens sur ma scène dans SplitCam. Je crée cette scène 6, je rajoute un calque, je partage la fenêtre. Et voilà ma présentation de diapositives PowerPoint et cela arrive sur mon écran et je n'ai pas besoin d'utiliser toute la taille de l'écran.

MARITA MOLL : D'accord. Je vais essayer de voir avec le PowerPoint que j'ai.

JONATHAN ZUCK : Donc, la même chose s'applique, si vous avez une fenêtre – dans Keynote ou Google Slides –, vous partagez parfois. Donc cela peut se faire à partir de Zoom également ; c'est tout à fait possible.

MARITA MOLL : J'essaie.

JONATHAN ZUCK : Pas de problème.

Voyons si je peux trouver d'autres éléments auxquels je peux répondre dans le chat.

HANAN KHATIB : Vous pouvez nous indiquer un petit peu pour partager le PowerPoint ? J'ai eu des problèmes à ce niveau, c'était sur tout l'écran.

JONATHAN ZUCK : D'accord. Je vais partager avec vous mon bureau et on va partager cette image sur Zoom. Voilà. Là, vous avez le PowerPoint. Et je termine la présentation avec Escape.

HANAN KHATIB : Comment vous avez partagé cela ? Vous avez montré une option avec deux boutons ?

JONATHAN ZUCK : Absolument. Si vous allez sur Slideshow, présentation des diapositives PowerPoint, vous avez à Set Up Slideshow et ensuite, sous le type de présentation, Show Type, vous avez un bouton sur lequel vous appuyez. C'est sur une fenêtre individuelle que cela va apparaître. Vous cliquez sur OK et là, cela va être sur une seule fenêtre.

HANAN KHATIB : D'accord. Merci. J'ai essayé de travailler avec SplitCam, je vois toutes les options, mais cela ne fonctionne pas extrêmement bien. J'ai rajouté Media Player et d'autres écrans, mais je ne sais pas comment partager cela.

JONATHAN ZUCK : Lorsque vous avez SplitCam, cela prétend être une caméra. Si vous allez sur Zoom, vous voyez le bouton Commencer et Arrêter les vidéos ?

HANAN KHATIB : Oui, d'accord.

JONATHAN ZUCK : Vous avez une flèche à côté de cela. Cliquez sur la flèche. Vous allez avoir un choix de caméra et là, vous allez voir SplitCam Video Driver, notre logiciel SplitCam. Si vous choisissez cela comme caméra dans Zoom, nous allons voir ce que vous avez sélectionné à l'aide de SplitCam.

HANAN KHATIB : Voyons un petit peu.

GOPAL TADEPALLI : Jonathan, admettons que l'organisation de Zoom me dise que je ne suis pas autorisé à partager mon écran et que je voudrais le partager, mon choix sera celui de l'organisateur ?

JONATHAN ZUCK : Ce que vous faites ici, c'est changer votre flux vidéo. Vous ne partagez pas votre écran. Donc on doit vous autoriser à allumer votre caméra. Vous n'avez pas besoin de partager l'écran puisque vous ne faites pas de présentation. Vous pouvez partager l'aperçu et utiliser votre caméra virtuelle ou vous choisissez la webcam dans Zoom et les gens, au lieu de voir le flux de votre webcam sur Zoom, vont voir ce que vous faites sur SplitCam au lieu de cela. Est-ce que c'est compris ? Ils n'ont pas besoin de vous autoriser à partager votre écran. Là par exemple, on voit le flux de caméra d'Olivier et on voit qu'il y a une vidéo, des images, des photos dans son flux de caméra. Donc c'est ce que vous faites. Vous ne partagez pas votre écran, vous allez seulement travailler sur le flux vidéo.

GOPAL TADEPALLI : Vous n'avez pas besoin de le faire en direct, Go Live ?

JONATHAN ZUCK : Vous créez des scènes puis vous allez sur Zoom et vous allez voir ces scènes qui vont apparaître dans le flux de votre caméra si vous choisissez votre caméra virtuelle comme caméra. Vous devez choisir dans les choix des caméras que vous avez la caméra virtuelle.

Une des fonctions du logiciel est de prétendre que c'est votre caméra web. Donc cela devient votre caméra web et cela vous permet d'avoir le contrôle sur ce que vous allez diffuser. Il y a d'autres fonctions. Vous pouvez faire aussi du streaming sur YouTube, sur Facebook, et cela vous permet de le diffuser en live. Dans ce but, vous n'avez pas besoin de partager ou autre.

Vous avez aussi la possibilité d'enregistrer une vidéo. Si vous voulez créer une séquence scènes ou créer une présentation, vous pouvez l'enregistrer, avoir une vidéo et lorsque vous allez faire votre présentation, vous allez pouvoir diffuser cette vidéo. Il y a beaucoup de choses à explorer sur SplitCam. Mais ici, ce que vous devez faire, c'est d'utiliser le logiciel et qu'il soit à votre disposition comme votre webcam. Est-ce que vous avez compris ?

MARITA MOLL : Jonathan, je vois que c'est l'heure, mais j'ai une dernière question à vous poser.

Je suis arrivée à avoir une scène 2, mais je n'ai pas vraiment eu de choix. Je ne peux pas ajouter de calque média. Le signe plus qui était là, je ne le vois plus.

JONATHAN ZUCK : C'est bizarre. Est-ce que vous êtes sur Windows ou sur Mac ?

MARITA MOLL : Windows.

JONATHAN ZUCK : Je ne sais pas si on peut continuer. Yeşim, est-ce que vous pouvez donner à Marita la possibilité de partager son écran s'il vous plaît ? Yeşim, est-ce que vous avez entendu la question ? Ce que je voulais, c'est que vous partagiez votre écran pour voir ce que vous voyez, mais je n'ai pas l'impression qu'on puisse le faire.

MARITA MOLL : Si j'arrive à l'utiliser, ce sera très utile, donc j'aimerais bien mieux comprendre.

JONATHAN ZUCK : Yeşim, je ne vous entends plus. Est-ce que vous êtes toujours ?

YEŞİM NAZLAR : Excusez-moi Jonathan, j'avais le téléphone qui sonnait. Qu'est-ce que je peux faire pour vous ?

JONATHAN ZUCK : Est-ce que vous pouvez donner la permission à Marita de partager son écran s'il vous plaît ?

YEŞİM NAZLAR : Une seconde, je vais le faire. Marita est maintenant co-hôte et elle peut partager son écran.

JONATHAN ZUCK : Allez-y Marita Moll, vous êtes co-hôte. Maintenant, si vous allez sur Zoom, vous allez partager votre écran. Vous allez choisir votre SplitCam comme le flux que vous voulez partager.

MARITA MOLL : Bien, je crois que j'y suis.

JONATHAN ZUCK : Bien. Est-ce que vous avez le SplitCam qui est sur votre écran ?

MARITA MOLL : Oui, cela marche. Cela me demande un petit peu de pratique, je vois, mais je crois que c'est bon. Cela marche.

JONATHAN ZUCK : Bien. Nous voulions justement pratiquer un petit peu.

Olivier, est-ce que vous avez une question à poser pendant que Marita fait son partage d'écran ?

OLIVIER CRÉPIN-LEBLOND : Une question concernant le partage. Lorsque vous partagez votre écran sur Zoom et que vous partagez une vidéo, vous pouvez cliquer sur une petite case pour avoir la possibilité de partager le son. Dans le cas où on va utiliser SplitCam, est-ce qu'on va avoir directement le son ?

JONATHAN ZUCK : Vous n'allez pas avoir le son par défaut, mais vous pouvez ajouter le système de son à scène. Une des options que vous avez, c'est d'ajouter le son. Mais à ce moment-là, vous allez aussi devoir changer votre micro sur Zoom en plus de votre caméra. À côté de votre micro, en muet et en non-muet, vous avez aussi une petite flèche qui vous permet de choisir votre micro. Et SplitCam – je crois que cela s'appelle SplitCam Audio Mixer – est un des microphones à votre disponibilité. Et vous allez choisir ce micro sur Zoom et cela va marcher. Est-ce que c'est compris, Olivier ?

OLIVIER CRÉPIN-LEBLOND : Oui, parfait. C'est compris. Merci beaucoup.

JONATHAN ZUCK : Donc Marita, on revient à vous. Vous ne montrez pas votre deuxième colonne. Vous voyez qu'il y a une petite flèche en blanc ? Voilà, cliquez là-dessus et maintenant, vous avez votre... Voilà. Vous voyez votre calque média. Si vous allez en haut, il y a un signe de plus. Vous le voyez ? Voilà.

MARITA MOLL : Bien, mais je ne peux pas le faire pour la scène 3. Là, j'ai la scène 2, un document Word. Et là, je voudrais essayer de faire la même chose pour la scène 3 et je n'ai rien, j'ai seulement le Audio Mixer.

JONATHAN ZUCK : Et lorsque vous cliquez sur le signe de plus ?

MARITA MOLL : Ici, c'est la scène 2, non ?

JONATHAN ZUCK : Non. Recliquez sur la flèche blanche et vous allez sur le plus. Si vous cliquez sur le plus, vous allez ajouter quelque chose à la scène 3. Ce sont des scènes qui sont séparées. Chaque scène a ses calques médias, donc vous pouvez cliquer sur la scène d'abord et vous pouvez ajouter les calques que vous voulez dans cette scène.

OLIVIER CRÉPIN-LEBLOND : Jonathan, admettons qu'on ait trois scènes : une première scène, c'est vous qui parlez devant la caméra ; deuxième scène, c'est le PowerPoint ; et troisième scène, c'est un mélange entre PowerPoint et vous qui parlez à la caméra. Et je pense qu'on peut cliquer d'une scène à l'autre pendant qu'on parle. C'est cela ?

JONATHAN ZUCK : Oui, tout à fait. Vous pouvez cliquer sur les scènes, vous pouvez faire Ctrl+1, Ctrl+2, Ctrl+3 pour passer d'une scène à l'autre.

OLIVIER CRÉPIN-LEBLOND : Excellent.

JONATHAN ZUCK : Il y a beaucoup de gens qui utilisent quelque chose qui est très populaire dans les cercles de streaming puisqu'à l'origine, le streaming était utilisé pour les jeux vidéo, donc beaucoup de ces logiciels sont utilisés pour les jeux vidéo. Et c'est en train de devenir populaire pour tout le monde parce que tout le monde utilise des services de streaming pour enseigner, pour tout autre type de service. Donc beaucoup de gens maintenant utilisent ce qu'on appelle un *stream deck*, c'est-à-dire ce type de petit clavier qui est une espèce de petite boîte. Vous pouvez assigner des macros à cette boîte. Par exemple, vous pouvez appuyez sur Ctrl+1, Ctrl+2, Ctrl+3 et utiliser avec ces contrôles SplitCam. Cela vous permet d'avoir des raccourcis. Ce sont différentes options pour

passer d'une scène à l'autre une fois que vous avez créé ces scènes pour passer plus rapidement d'une scène à l'autre.

Est-ce que nous avons encore un peu de temps, Yeşim ?

YEŞİM NAZLAR : Jonathan, c'était un appel de 60 minutes. J'ai eu 10 de prolongement et on est au bout de ces 10 minutes de prolongement.

JONATHAN ZUCK : Parfait.

Je vais répondre à vos questions par courriel, par Skype ou par tout autre moyen. Je suis ravi de pouvoir vous aider à utiliser cette technologie. Cela m'intéresse beaucoup, donc n'hésitez pas à me poser des questions. Vous allez voir que sur la page SplitCam, il y a une adresse de Skype pour leur écrire et les gens qui travaillent pour SplitCam répondent automatiquement. Si vous avez des problèmes, vous pouvez leur écrire. Je leur ai dit que j'allais proposer leur système à beaucoup de gens, donc ils doivent être préparés à vous répondre. Sinon, vous pouvez m'écrire.

MARITA MOLL : Jonathan, j'ai une question. Comment est-ce que je peux le télécharger sur mon téléphone portable ? C'est ce que je voulais faire et je n'ai pas pu le faire. J'ai un iPhone.

JONATHAN ZUCK : Il n'y a pas de version de SplitCam pour les téléphones portables. Sur ManyCam, c'est le logiciel commercial dont je vous ai parlé au début, vous avez une version pour les téléphones portables, mais SplitCam ne l'a pas.

ORATEUR NON-IDENTIFIÉ : Parfait. Merci beaucoup, c'était super.

MARITA MOLL : Merci beaucoup Jonathan.

JONATHAN ZUCK : Parfait.

Je vous remercie. Je crois que Yeşim veut faire son questionnaire, donc je lui donne la parole.

YEŞİM NAZLAR : Merci beaucoup. Nous avons des questions ici.

Première question. Comment a été pour vous l'horaire de ce séminaire web ? 13h00 UTC, est-ce que c'est trop tôt, bien ou trop tard ?

Je ne sais pas si vous voyez les questions, si vous pouvez y répondre. Je n'ai pas reçu encore de réponses. Si vous voulez, vous pouvez répondre à toutes les questions.

Deuxième question. Comment avez-vous trouvé la technologie utilisée pour ce séminaire web ? Est-ce que c'était bien ? Est-ce que c'était

suffisant ou moyen ? Est-ce que mauvais ? Est-ce que c'était très mauvais ?

Ensuite, on passe à la question suivante. Est-ce que l'intervenant a fait preuve de maîtrise du sujet ? Extrêmement bonne ; bonne ; moyenne ; faible ; extrêmement faible.

Et la dernière question. Est-ce que vous étiez satisfait de ce web ? Extrêmement satisfait ; satisfait, modérément satisfait, légèrement satisfait, pas satisfait du tout.

La cinquième question. Dans quelle région vivez-vous ? Est-ce que c'est l'Afrique, l'Asie, l'Australie, etc. ? Si vous êtes en Amérique, est-ce que vous vous trouvez en Amérique latine ou en Amérique du Nord ?

Et dernière question. Combien d'années d'expérience avez-vous dans la communauté d'ICANN ? Là, vous avez le nombre d'années.

Je vois qu'il y a des personnes qui ont déjà voté. Je vous remercie beaucoup pour les résultats. Je crois que je peux redonner la parole à Jonathan pour qu'il nous adresse quelques paroles de conclusion.

JONATHAN ZUCK :

Merci à tous de votre participation. Je sais que cela fait beaucoup de choses à absorber d'un coup ; Sébastien l'a dit au début, il avait tout à fait raison. J'espère que vous arriverez petit à petit à vous habituer à utiliser ce système. Si vous avez des questions, bien sûr, n'hésitez pas à me les poser. Je serai ravi de vous donner un coup de main. Merci à tous.

[FIN DE LA TRANSCRIPTION]