

CURRICULUM VITAE Abreviado

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellido: GUSTAVO FERNANDO LÓPEZ
Nacionalidad: Argentina
Actividad Profesional: Abogado y Periodista
Fecha de Nacimiento: 8 de febrero de 1957

TITULOS UNIVERSITARIOS

- **ABOGADO**, recibido en Julio de 1980.
- **ABOGADO**, Especializado en Orientación Administrativo -Pública en U.B. en 1980.

ANTECEDENTES LABORALES-INSTITUCIONALES

- **Vicepresidente del Enacom (enero 2020 a la actualidad)**
- **Diputado Nacional 2021**
- **Subsecretario de Relaciones con la Sociedad Civil de la Presidencia de la Nación** (19/12/2014 hasta 9/12/2015)
- **Sub Secretario General de la Presidencia de la Nación** (31 de julio de 2008 al 19/12/2014)
- **Presidente del Sistema Nacional de Medios Públicos** (22/10/2007 al 30 de julio de 2008)
- **Ministro de Cultura** del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (10/12/2003 al 27/03/2006)

- **Subsecretario de Gestión e Industrias Culturales** del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (01/03/02 hasta el 10/12/2003)
- **Interventor del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER)**, Presidencia de la Nación (12/99-12/01)
- **Secretario General de la Universidad de Buenos Aires**, U.B.A. (4/90-4/94)
- **Secretario de Asuntos Legales de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires**, U.B.A.(1984-1986)

ANTECEDENTES DOCENTES

- **Profesor Regular Titular de “Legislación Social y Derechos Humanos”** (Carrera de Trabajo Social- UNPaz, desde 2014)
- **Profesor Regular Adjunto en Derecho Público** (Facultad de Ciencias Económicas - U.B.A 1993 a la fecha)
- **Profesor Titular de la materia “Marco Institucional y políticas culturales”,** de la Maestría de Gestión Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A. 2014 a la fecha

- **Profesor Titular del Seminario “Los medios de Comunicación”** de la **Maestría en Administración Cultural**, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Año 2003 y año 2007.
- **Profesor Titular de “Planificación Cultural” de la Maestría en Comunicación y Creatividad Cultural**, de la Universidad CAECE y la Fundación Walter Benjamín. Buenos Aires, año 2006.
- **Profesor invitado en la Maestría de Derecho Comercial y de los Negocios** en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Industrias Culturales. Año 2008.
- **Docente de Derecho Social** (Universidad de Belgrano 1983-1990)
- **Profesor Adjunto Interino de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social** (Facultad de Derecho U.B.A 1993 a 1999)
- **Profesor de Derecho, Colegio Nacional de Buenos Aires** (Universidad de Buenos Aires, U.B.A. 1988 a 1990).
- **Profesor de Educación Cívica, Escuela Cangallo "Cangallo Schule"** (1981 a 1984)
- **Coordinador del Convenio entre la Consellería de Educación y Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia (España) y la Institución Investigadora Universidad de Buenos Aires (UBA)**, firmado el 23 de septiembre de 1993 que dio lugar a la creación de la Cátedra de Lengua y Cultura Gallega que funciona a partir del año 1995 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.
- **Coordinador del área de Proyectos Especiales de la Secretaría de Relaciones Universitarias de la Universidad de Buenos Aires.** (02/1994-12/1994)
- **Director de la Cátedra Abierta de Estudios Americanistas, del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Buenos Aires** (03/1995-12/1997).
- **Jurado Titular** en los concursos docentes para la Especialidad Elementos de Derecho de Familia y de la materia Seguridad Social de la Universidad de José C. Paz, 18 de noviembre de 2015.
- **Jurado Titular para la Provisión de cargos de Jueces Nacionales del Trabajo**, Consejo de la Magistratura, Concurso 296, año 2015

- **Jurado Titular** en el “**Concurso Público y Abierto de Antecedentes y oposición**”, para la provisión de cargos de Profesores en sus categorías Titular y Adjunto de la asignatura de Sociología. Resolución N° 0255/2009, Facultad de Derecho, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, 1 de Abril de 2009.

LIBROS PUBLICADOS

“ Voces por el derecho humano a la comunicación, capítulo: DERECHO O NEGOCIO, 2018, CODEHCOM

“Apuntes de una Gestión Cultural”, año 2014, Editorial Prometeo

“Las Industrias Culturales en la legislación Argentina”, Año 2009. Editorial Centro Cultural de la Cooperación y Universidad de Quilmes.

- Co-autor del libro **“Servicios de Comunicación Audiovisual”** Régimen Legal-Derecho Comparado. **Capítulo “Industrias Culturales”**. Editorial La Ley, noviembre de 2010.
- **“El Caso Ferrari-Arte, censura y libertad de expresión en la retrospectiva de León Ferrari en el Centro Cultural Recoleta, 2004-2005”**, dentro de **Testimonios- Una mirada personal**. Ediciones Licopodio, diciembre de 2008.

Ha escrito más de un centenar de artículos en revistas especializadas y diarios. Ha participado como conferencista en Congresos nacionales e internacionales y en Universidades de Argentina y del exterior.

DISTINCIONES Y BECAS Y OTROS

- El Suscripto fue premiado en el año 1991 con el premio **“Estímulo”**, en el rubro Radio que otorga el Taller Escuela Agencia (T.E.A.).
- Galardonado con la distinción **“Memorial por la Paz”**, que otorga el Servicio de Paz y Justicia de América Latina, por el trabajo en Radio en la Defensa de los Derechos Humanos, 1992.
- El 27 de agosto de 2004, recibe el **“GALARDON SUSINI”** a la trayectoria Radial, otorgado por **el Consejo Profesional de Radio**. Ciudad Autónoma de Buenos Aires Sala Gregorio De Laferrère, **ARGENTORES**.
- Declarado **“Huésped de Honor de la Ciudad de Mendoza”**, con motivo de la visita a la **Muestra Arte en Mendoza “Argentina Pinta Bien”**, el calidad de

Secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires., 17 de diciembre de 2004.

- Designado “**Académico Honoris Causa**” por la Academia Nacional del Tango, en virtud de sus sentimientos para las Ares del Tango y su comprensión de los ideales de la Academia. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 27 de diciembre de 2004.
- Receptor de la **Medalla Conmemorativa** del Centenario del “**Café Tortoni**” en el año 2004.
- La Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, México le otorgó al suscripto un **Reconocimiento Especial por su participación en la 5° feria del Libro** realizada del 7 al 16 de octubre de 2005 en el Zócalo capitalino de la Ciudad de México.
- Galardonado por la **Fundación Buenos Aires Sida** con el **Premio Compromiso 2005**.
- Galardonado por la **Asociación Cristiana de Jóvenes/YMCA** en el Día del Voluntario, por su **destacada labor** como Secretario de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 5 de diciembre de 2005.
- Distinguido por la **Academia Nacional de Tango** con el “**Gobbi de Oro**” a los **custodios de las artes del Tango**. Salón de los Angelitos, Academia nacional del Tango, 22 de diciembre de 2008.
- Declarado “**Huésped de Honor**” por el Partido de Marcos Paz, en ocasión de la visita realizada el 1 de octubre de 2009. (Decreto 1789/2009)
- **Distinción “Paz, Cultura y Educación del Bicentenario**”, otorgada por el Director General de la Soka Gakkai y la División de Damas de la Soka Gakkai Internacional de la Argentina.
- Al presentante fue ganador la **Beca FEP** otorgada por el Gobierno de Canadá, a través de su Embajada en la Argentina, motivo por el cual viajó a Quebec, Canadá, en marzo del año 2004.
Tema: “**Estudio Comparado de Medios entre Argentina y Canadá y sus Industrias Culturales**”.

- Invitado por la Embajada de Canadá al **Festival Internacional de Televisión de BANFF**, en la Ciudad de Banff, Alberta Canadá, como así también a entrevistarse con Directivos de CBC en Ottawa, del 8 al 15 de junio de 2008.
- Declarado Visitante Ilustre por la Intendencia de Oberá, Pcia de Misiones, 1 de junio de 2011.
- Premio Corrientes 2013 “"Poepi Yapó" a los hacedores, en defensa de la Comunicación Social.
- Premio a la Excelencia 2013, de la Cámara Internacional de Comercio del Mercosur
- Declarado “Huésped Académico” por la Universidad Nacional de Jujuy, Res Decano N° 139/2019
- Mención Honoraria por trayectoria por la Universidad Nacional de Salta, Res Decano N° 249/2019
- Distinguido con el Premio Patriotas de Nuestra América Juana Azurduy, otorgado por el Centro de estudios Sociales y Culturales Azucena Villaflor, mayo de 2019