
GISELLA GRUBER :

Bonjour, bonsoir, nous vous souhaitons la bienvenue pour ce deuxième webinaire du programme de renforcement des capacités At-Large en 2021, concernant la création de vidéos promotionnelles avec le PowerPoint, avec un cours d'introduction le 15 février 2021, un lundi, à 19 h UTC.

Nous n'allons pas faire l'appel aujourd'hui mais nous allons noter la participation des personnes qui sont avec nous. Nous avons l'interprétation en français et en espagnol aujourd'hui. Et je vous rappelle bien indiquer votre nom à chaque fois que vous prenez la parole, non seulement pour la transcription mais également pour permettre aux interprètes de pouvoir vous identifier sur les différents canaux. Veuillez parler lentement et clairement pour assurer une interprétation précise.

Je donne maintenant la parole à notre présentateur, Jonathan Zuck.

JONATHAN ZUCK :

Merci. Bonjour à toutes et à tous. Je vais faire de mon mieux pour parler lentement et clairement, pour l'interprétation. Et nous allons être très informels aujourd'hui. Nous aurons quelque chose de plus structuré, mais nous allons être interactifs aujourd'hui.

Nous aurons en avril quelque chose de plus structuré, de plus formel, en utilisant donc des vidéos dans PowerPoint. C'est de plus en plus populaire, comme vous le savez. Mais étant donné que l'ICANN 70 arrive et que nous allons devoir promouvoir nos séances très

Remarque : Le présent document est le résultat de la transcription d'un fichier audio à un fichier de texte. Dans son ensemble, la transcription est fidèle au fichier audio. Toutefois, dans certains cas il est possible qu'elle soit incomplète ou qu'il y ait des inexactitudes dues à la qualité du fichier audio, parfois inaudible ; il faut noter également que des corrections grammaticales y ont été incorporées pour améliorer la qualité du texte ainsi que pour faciliter sa compréhension. Cette transcription doit être considérée comme un supplément du fichier mais pas comme registre faisant autorité.

rapidement, nous avons pensé organiser très rapidement ce webinaire ad hoc, qui est un cours vraiment d'introduction rapide pour créer des vidéos promotionnelles à l'aide de PowerPoint.

Donc sans plus attendre, je vais partager mon écran et vous présenter PowerPoint. Voilà, j'espère que vous pouvez bien voir mon écran PowerPoint.

GISELLA GRUBER: Oui, on voit ça très clairement.

JONATHAN ZUCK : Donc l'idée ici c'est que je commence au départ une promotion et une promotion pour ce cours. Ça c'est tout simplement, comme vous avez l'habitude des diapos PowerPoint. Vous voyez, vous avez un titre, vous avez le début du contexte et du contenu. Donc c'est ce qu'on a l'habitude de voir avec PowerPoint et c'est souvent quelque chose que l'on fait en dernière minute.

Donc si je voulais donner une petite présentation et indiquer pourquoi vous devriez venir à ce webinaire, ça peut ressembler à cela. Et je voulais commencer avec cela, parce que c'est le plus simple mais c'est déjà prêt pour intégrer des vidéos. Donc si vous cliquez sur fichier file export, vous pouvez créer une vidéo. Et donc là vous avez des options pour la taille de la vidéo, en haute définition, HD, ou standard, définition standard, ça dépend de ce que vous voulez faire.

Et donc vous notez ici que « secondes passées sur chaque diapo ». Cela veut dire que vous voulez passer par exemple à 5 minutes, 4 minutes pour être plus rapide, donc pour ne pas passer trop de temps.

Donc vous créez une vidéo, je vais mettre ça dans mon dossier desktop, où je mets toutes mes vidéos, et je vais lui donner un nom, Zippy, sauvegarder le document. Et vous voyez en bas, ça a créé une vidéo.

Donc je vais ouvrir la vidéo, voyons un peu... Donc j'arrête le partage, et je devrai faire un nouveau partage... Voilà, avec la vidéo. Voilà la vidéo que nous venons de créer. Et vous voyez que ça avance, donc en automatique, ça présente les diapositives en quelques secondes, deux secondes par transparent.

Donc là, j'arrête le partage, et je repars dans PowerPoint. Ce que je peux faire également c'est de rajouter de la musique. Alors, je peux, étant donné que c'est deux secondes à chaque fois, donc ça fait 10 secondes en tout s'il y a 5 diapositives. Je vais chercher de la musique, insérer, insert, vous voyez, il y a « vidéo » et il y a « audio ». Donc je clique sur Audio, donc audio/musiques sur mon PC, j'ai donc un fichier musical, et à un moment ou à un autre, vous avez déjà rajouté des effets sonores peut-être à PowerPoint, c'est la même chose.

Donc si j'avais fait une présentation PowerPoint, je vais vous la présenter, la partager avec vous. Et je vais bien m'assurer que vous puissiez entendre, en tant que PowerPoint. Je clique là-dessus et vous avez la musique. Donc c'est comme ça que je l'utiliserais avec PowerPoint.

Mais si je veux que ça fasse partie d'une vidéo, une fois que j'ai affiché Audio, il y a donc « playback », un onglet qui indique « playback », ça dit qu'on peut le jouer en fond sonore. Je peux cliquer sur « cacher pendant la présentation » ou bien que ce soit en boucle, donc jusqu'à ce que ce soit arrêté ou bien jouer, même si c'était sur le premier transparent, ça va jouer sur toutes les diapos. Ou bien je peux couper un petit peu.

Donc vous voyez, ça c'est trois minutes, un fichier sonore de 3 minutes, mais j'ai une vidéo qui ne dure que 10 secondes. Alors, ce que l'on peut faire, c'est de couper à partir de la fin, là vous allez avoir la durée de la vidéo et je veux que ce soit plus proche des 10 secondes, on va dire 13 secondes. Donc je coupe cela. Et très souvent, ce n'est pas un problème d'avoir une musique qui commence abruptement, mais c'est plus difficile et plus problématique d'avoir une musique qui s'arrête de manière très abrupte.

Donc là, c'est beaucoup plus court. Et donc je vais donner une demi-seconde pour faire le [inaudible], donc une entrée en douceur avec ce fichier musical, donc créer la vidéo, donc créer une vidéo une nouvelle fois. Et nous allons appeler cela Zippy02.

Donc voilà, là vous avez... Vous avez une question ? Allez-y.

JUDITH HELLERSTEIN:

Oui. Donc vous avez changé les différents textes sur votre écran ? Et puis lorsque vous écoutez de la musique ou de la vidéo... Je sais qu'en [inaudible] vous pouvez rajouter une image par exemple, en faisant cliquer à droite ? Est-ce que c'est possible également ?

Jonathan on ne vous entend pas.

JONATHAN ZUCK :

Oui, pour le moment c'est simplement du texte qu'il y a sur la vidéo. Donc est-ce que l'on va décrire la vidéo ou pas, il y a des mécanismes en effet pour cela sur PowerPoint, on peut faire, en effet, si c'est plus visuel, des sous-titres, mais pour le moment on n'a pas encore effectué cela. Oui, je crois que c'est une possibilité.

Très bien, je vais maintenant chercher la vidéo que j'ai créée, un instant... Un petit instant. Donc voilà. Je vous affiche ça. Je partage mon écran.

Donc si je clique, regardez ce qu'il se passe. Vous voyez, donc c'est la fin de ce fichier sonore que j'ai en fait choisi pour le mettre dans ma vidéo.

Donc est-ce que ça va ? Est-ce que vous comprenez ? Voilà comment on crée une vidéo dans PowerPoint. Vous lui dites simplement de créer une vidéo. Il y a un ordre dans lequel il faut faire les choses, j'indique la durée d'apparition des diapositives, j'ajoute la musique, je donne l'option de continuer pendant toutes les diapositives, j'ai réduit la longueur du fichier, vous voyez donc vous pouvez un petit peu expérimenter avec ces différentes options.

Donc voilà la base de la création d'une vidéo à partir de PowerPoint.

Tout le reste, c'est vraiment la création du PowerPoint en fait. Donc une des grandes différences entre le travail en PowerPoint pour créer une vidéo par rapport à la création dans un autre logiciel, le logiciel en fait a une sorte d'échelle de temps, alors qu'avec le PowerPoint c'est une série d'évènements qui suivent un certain ordre. Ceci se passe, ensuite cela, etc. donc tout est dans l'ordre. Mais, plutôt de dire par exemple :

je souhaite que la deuxième diapo arrive à tel moment, je dis : je veux que la deuxième arrive après la première. Donc c'est plus une suite d'étapes qu'une échelle de temps absolue, même si en fin de compte les choses sont similaires, parce que certaines choses se passent à certains moments.

Sébastien ? Allez-y.

SÉBASTIEN BACHOLLET:

Merci Jonathan. Est-ce que vous pourriez revenir au début. Mon problème c'est de trouver l'endroit où je vais le faire. La raison de mon problème c'est que vous utilisez un PowerPoint en anglais. Moi je suis sur la version française et je dois identifier où il faut que j'aille pour trouver ce format vidéo. Donc si vous pouviez le remonter. Je pense que c'est la même chose pour les autres langues. Parce que c'est pas seulement de traduire, il faut trouver où c'est. Est-ce que vous pouvez nous montrer de nouveau où c'est.

JONATHAN ZUCK :

Merci Sébastien. Donc j'ai mon PowerPoint ici, donc je vais dans le menu fichier, et je vais sur « exporter », donc on dirait que c'est le 8^{ème} point dans le menu sur la version Windows ; Sur les Mac c'est un peu différent en termes d'option, mais de toute façon je pense que le nom de l'étiquette c'est « exporter ». Sébastien, vous voyez « Exporter » ou Export dans le menu fichier ?

SÉBASTIEN BACHOLLET:

Oui.

JONATHAN ZUCK : Donc vous cliquez sur export ou exporter et ensuite vous avez plusieurs options, vous pouvez créer un PDF Adobe, c'est ce que fait le personnel lorsqu'on leur envoie un PowerPoint, il crée un PDF, et ensuite la troisième option ici dans la partie export, c'est créer une vidéo. Est-ce que vous avez des mots qui ressemblent à ça en français ? Lorsque je clique là-dessus j'ai plusieurs options. En haut, vous avez la qualité de la vidéo, la résolution, la taille de la vidéo que je veux créer et, deuxième option, j'en parlerai tout à l'heure, mais pour l'instant je dis : « ne pas utiliser les délais enregistrés » plutôt que de choisir quelque chose dans ce menu, on détermine le temps qui sera passé sur chaque diapositive, donc 2 secondes. Quand j'ai terminé, j'appuie sur « créer la vidéo », et ensuite je me retrouve dans cette fenêtre pour donner un nom.

SÉBASTIEN BACHOLLET: J'ai deux problèmes, c'est en français et je suis sur un Mac. Donc c'est peut-être complètement différent.

JONATHAN ZUCK : C'est toujours dans la partie « fichier », « exporter ».

SÉBASTIEN BACHOLLET: Non, dans la partie export, je n'ai pas ça. Je n'ai pas « créer une vidéo ». Mais c'est pas grave.

JONATHAN ZUCK : D'accord, donc...

ALFREDO CALDERON: C'est différent dans les Mac.

JONATHAN ZUCK : Oui, mais c'est quand même dans la partie « exporter »

ALFREDO CALDERON: Oui, mais c'est pas exactement de la même manière que sous Windows.

JONATHAN ZUCK : Mais si vous cliquez sur « export » normalement vous devriez avoir une option pour créer une vidéo.

DUSTN LOUP : Jonathan, sur mon Mac, dans les PowerPoints, on dirait que ce n'est pas aussi clair. Lorsqu'on va sur « export » vous avez un dialogue, il faut créer un format vidéo, avec différentes options.

JONATHAN ZUCK : Donc, vous allez directement dans le menu de sauvegarde, c'est ça ?

DUSTIN LOUP : Oui, c'est ça.

JONATHAN ZUCK : Donc Sébastien il faut que vous fassiez défiler le menu « export ». Vous avez le type de fichier, vous avez soit PDF, soit MP4/MOV. Est-ce que vous voyez ce menu déroulant ?

SÉBASTIEN BACHOLLET: Oui, effectivement. C'est pas aussi clair et aussi facile que sur votre PC.

JONATHAN ZUCK : D'accord. Je vois. Je ne sais pas ce que vous utilisez le plus, je ne savais pas qui avait un Windows ou un Mac, etc. Mais nous allons continuer, et n'hésitez pas si vous avez des questions à les envoyer. J'ai créé des vidéos sur les Mac et sur les Windows, je pensais que le Windows était plus utilisé, donc j'ai choisi celui-ci pour la démonstration.

Mais, quoiqu'il en soit, voilà le processus de base pour la création d'une vidéo.

Donc, si je reviens à cette diapositive, la partie suivante c'est l'animation. Donc plutôt que des diapositives statiques, je peux ajouter une animation.

Donc par exemple, sur cette première diapositive, donc « promotion PowerPoint, un cours rapide sur la création de vidéo », si je veux par exemple en haut changer mon titre, vous avez là « animation » et je pense que c'est la même chose sur les Mac et sur les PC. Et, à gauche, vous voyez plusieurs choses. Donc ce sont les apparences. Il y a « apparence », il y a « flotter », « voler ».

J'espère que vous voyez ces options, mais si je clique là-dessus, « flotting », le titre arrive par le bas. Et à droite de la liste, vous avez les

options. Donc là si vous cliquez là-dessus, vous pouvez choisir s'il faut que ça vous arrive par le haut.

Je vais vous montrer sur une démonstration comment ça fonctionne. Et vous allez voir, on en reparlera, que vous avez un petit 1 qui apparaît, à côté de l'objet que j'ai animé. Parce que c'est la première fois que j'ai utilisé une animation.

Marita, vous avez la main levée ?

MARITA MOLL: Oui, bonjour Jonathan. Je voudrais savoir si c'est la même chose pour ceux qui utilisent OpenOffice.

JONATHAN ZUCK : Je ne sais pas quelle est la fonction vidéo sur OpenOffice. Je ne pense pas que Google Slides présente la même possibilité sans ajout.

MARITA MOLL: Oui, parce que je pense qu'il y en a qui utilisent ça plus fréquemment dans le reste du monde. Ce n'est pas exactement la même chose qu'aux États-Unis.

JONATHAN ZUCK : Oui, effectivement, et c'est pour ça que j'ai présenté ceci sous format PowerPoint. Je ne peux pas tout montrer pour cet outil. Je peux faire d'autres démonstrations, faire des recherches pour voir comment faire ceci, comment créer une vidéo à partir d'OpenOffice, mais je ne l'ai encore jamais fait.

MARITA MOLL: Merci Jonathan.

JONATHAN ZUCK : Merci pour la question. Donc voilà, c'est ma première animation, donc j'ai un numéro 1 à côté. Si je choisis le deuxième champ, si par exemple je veux que ceci arrive par le bas, je choisis « fly in » en anglais et vous voyez qu'il arrive. Donc pour le 1 : c'est arrivée par le haut, pour le 2 il arrive par le bas. Donc animation 1 en haut, animation 2 en bas. D'accord.

Alors, admettons que je souhaite venir à cette diapositive. Je pourrais peut-être ajouter une transition. Donc par exemple, je pourrais utiliser cette fonction qui permet de faire disparaître et apparaître autre chose. Donc si je retourne à mes animations pour le titre, si je souhaite le faire arriver par exemple de la gauche, et là les points, eux aussi, je souhaite qu'ils arrivent par la gauche. Donc le défaut est qu'ils arrivent par le bas, mais si je choisis l'option à gauche, ils arrivent par la gauche. Donc vous voyez qu'il y a 4 animations sur cette diapositive, avec ces différents chiffres, 1, 2, 3, 4.

Et c'est la même chose ici, je peux dire que sur cette diapo je souhaite qu'il y ait une transition poussée. Donc elle arrive, elle arrive en blanc. Si j'ajoute les animations, donc là, je souhaite que mon titre « PowerPoint Next Vidéo », vous voyez j'ai plusieurs options, je peux utiliser l'option Zoom. Donc voilà une autre animation, avec un zoom sur mon titre. Et là je peux les faire arriver par le bas ou alors par la droite. Donc je choisis

cette option Fly In par la droite. Donc j'ai maintenant 4 animations sur cette diapositive également.

Et ensuite, je peux continuer de cette manière. Admettons que celle-ci je la laisse, ça va, elle arrive normalement, et puis « registred today » je souhaite faire quelque chose d'autre, de différent. Voilà donc je vais utiliser « Grow » and [inaudible] Donc j'ai une sorte de rotation. Et peut-être que je souhaite terminer en beauté, donc j'ajoute une nouvelle diapositive vide, pour terminer sur du blanc. Et je passe à mes transitions et je dis que je veux que ce soit progressif, donc ça veut dire que vous aurez progressivement la diapositive de la fin qui apparaîtra.

Donc si je mets en route ma présentation, alors je vais essayer de mettre ceci dans la même fenêtre...

Donc voilà, ça c'est ma première présentation. Et j'appuie sur la barre d'espace et voilà. Donc voilà le titre, ça arrive d'en bas, ensuite ça passe à un écran blanc, je tape sur la barre d'espace une nouvelle fois, et voilà donc les points, la transition, je clique une nouvelle fois, donc PowerPoint faire des vidéos, et voilà là ça arrive de la droite, ça je laisse cela comme ça. Et là je veux que ça ait un effet tournant, et donc vous avez la dernière diapo.

Donc voilà ces fonctionnalités PowerPoint. Donc il y a plus d'animations ici, donc si je sélectionne « exporter et créer une vidéo », donc je vais sur mon bureau.

Donc voilà, je vous montre. Je vais partager cette vidéo que je joue maintenant. Donc la musique n'est plus assez longue, parce que j'ai rajouté mes animations.

Donc là vous avez 21 secondes, c'est la durée de ma vidéo. Donc là je reviens sur l'audio de ma première diapo, je vais sur le menu « playback » en haut et je vais rajouter un petit peu de musique, 30 secondes de musiques, et donc la musique sera assez longue pour durer durant toute la vidéo.

Sébastien, vous avez une autre question ? Non ? Très bien.

Donc voilà l'animation des textes. Et la même chose peut être effectuée pour les formes également.

Donc si je rajoute une diapo, je vais donc choisir un cercle, donc maintenant je vais ne pas mettre la musique à chaque fois. Donc là vous avez une présentation, là vous avez la fonction « lecture », ça c'est la transition, c'est tout simplement la balance. Donc je peux animer cette forme. Là vous avez toutes les possibilités d'animation, il y en a beaucoup qui sont disponibles, donc vous pouvez faire en sorte que le ballon bouge et rebondisse. Et si je le déplace, si je veux qu'il termine sa course ici, donc là on va voir à quoi ça ressemble. Donc il s'est bien arrêté là où je voulais.

Donc là vous avez l'alignement qui est possible, vous pouvez centrer cela, ce ballon bleu. Ça c'est toutes les animations que nous utilisons ici. Ça, ce sont les animations d'entrée. La vidéo, entrée en douceur, avec une forme, avec un effet de rebond, tout ça c'est pour l'entrée. Pour l'apparition sur l'écran.

Ensuite, vous avez là l'emphase pour les animations. Par exemple, si je veux une pulsation, un changement de couleur, pour que vous voyiez à quoi ça ressemble. Ce que vous notez c'est que si je vais dans le mode

lecture, là j'ai rajouté l'image pulsation. Parce que si je sélectionne une autre animation pour quelque chose, ça va être remplacé. Donc ce que je veux faire, c'est que nous ayons le rebond, et vous voyez là sur la droite, on peut rajouter une animation. Donc rajouter une animation c'est créer une deuxième animation pour le même objet plutôt que de remplacer l'animation que j'ai déjà.

Donc là on va mettre « pulsation de couleur ». Vous voyez qu'il y a deux animations. Et vous voyez qu'il y a 1 et 2, deux animations donc. Je peux en ajouter une autre. Je peux dire : la sortie de l'objet, ça peut être devenir plus petit et tourner, par exemple, Shrink and turn... Ca ne ce n'est peut-être pas extraordinaire. Donc je vais faire un rebondissement pour la sortie. Donc voyons un petit peu à quoi ça ressemble...

SÉBASTIEN BACHOLLET: Là vous avez remplacé là...

JONATHAN ZUCK : Vous avez raison Sébastien. Donc entrée avec le rebond, je rajoute une animation avec la couleur. J'ajoute une autre animation pour la sortie, ça va être là aussi avec un rebond du ballon. Donc là nous avons 3 animations, et lorsque je vais en mode lecture je peux voir à quoi ça ressemble, je clique, je retape sur la barre d'espace et voilà, c'est parti.

Voilà comment je peux donc faire apparaître et disparaître des objets sur mon écran.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Vous avez une question Jonathan.

JONATHAN ZUCK : Excusez-moi je n'avais pas vu.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Jeff Newman vous demande dans le chat.

JONATHAN ZUCK : Ha oui, excusez-moi, mon chat n'est pas ouvert.

JEFF NEUMAN: Si vous voulez que ça dure un certain temps, c'est possible également ?
Un nombre de secondes ?

JONATHAN ZUCK : Merci Jeff. Bonne question. Justement ce que j'allais dire c'est que si je crée une vidéo à partir de cela, il y a le chronomètre, vous vous rappelez de ces 2 secondes par animations ? Si je crée une vidéo tout de suite, ça simulerait toutes les deux secondes lorsque je vais appuyer sur la barre d'espace, c'est par défaut cela.

Donc si je regarde, quand je clique sur les animations, je vois ce qu'elles sont, comment elles sont définies. Si je clique sur la deuxième animation, par exemple, la pulsation, vous voyez que là ça commence, ça démarre sur le clic, ça dure une demi-seconde, et il n'y a pas de délai. Vous voyez, c'est zéro. Donc si je veux créer une attente, un délai, je peux mettre une demi-seconde de délai, et pour la sortie, là, et bien c'est deux secondes d'animation, mais on peut faire une attente d'une seconde comme demandait Jeff, donc.

Voilà, ça rebondit. Vous avez la pulsation de couleur, et il y a donc la sortie après une attente d'une seconde.

Donc, plutôt que de cliquer, ce que je peux faire, c'est de dire, par exemple, la deuxième animation plutôt que ce soit sur le clic, je veux que ce soit à la suite de la précédente. Donc je veux qu'il y ait donc... Et là je veux que ça se passe après la précédente, donc là je vous envoie à quoi ça va ressembler, je clique une fois et il y a toute la séquence qui s'en suit. Donc c'est possible de s'organiser comme cela. J'espère que ça fait sens.

Donc c'est la même chose pour l'animation numéro 1. Donc plutôt que ce soit lorsque je clique, et bien ça peut être avec la précédente, donc là ça va arriver au même moment que l'animation d'avant, donc l'entrée sur l'écran. Donc voilà, ça arrive maintenant automatiquement.

Donc j'ai mis un timing, un minutage, et j'ai organisé donc les animations de cette manière.

Donc là j'ai cliqué là-dessus, lorsque je clique sur le panneau d'animations, vous avez la liste de toutes les animations que j'ai choisies. Là vous avez les trois animations ici et c'est représenté de cette manière en ce qui concerne la durée, la longueur de l'animation, vous voyez deux secondes, là ça commence à 2,5 secondes, ça dure une demi-seconde. Et là, à partir de 3 secondes, pour 2 secondes vous avez cette animation qui dure 2 secondes.

Donc ça c'est un petit peu comme un logiciel d'édition de vidéo, donc la séquence des événements et des animations et ainsi de suite ; là vous pouvez changer l'effet stroboscope, vous voyez ça a poussé le boîtier

jaune, ça a repoussé également l'autre boîtier. Donc ça c'est pas sur le Mac, c'est assez intuitif sur le Mac, vous devez cliquer et vous allez voir les durées sur le Mac. Donc l'interface du Mac est différente. Là vous avez une interface qui est un graphique qui appartient uniquement à Windows sur PowerPoint.

Là vous pouvez cliquer sur les options d'effets, donc j'espère que vous voyez bien cela, vous voyez bien le boîtier de dialogue à l'écran ? Oui, indiquez-le-moi s'il vous plaît.

JUDITH HELLERSTEIN: Oui, on le voit bien.

JONATHAN ZUCK : Donc là vous avez les options pour les effets, pour ce rebond. Vous pouvez ajouter du son, vous pouvez faire disparaître le son après l'animation. En termes de timing vous pouvez dire quand vous voulez que ça commence, on peut simplement indiquer : avec le précédent, si vous voulez un retard, si vous souhaitez déterminer la durée de l'animation, choisir également si vous souhaitez qu'elle se répète. Pour le reste, on laisse.

Donc voilà comment j'ai fait pour ajouter tout ceci sur la version. Alors, sur la version Mac, je peux aller là, je peux monter ici pour éditer, mais je n'aurais pas cette petite liste, ce petit tableau pour l'animation sur un Mac.

Donc y a-t-il des questions par rapport à tout ça ? Très bien.

Donc voilà l'idée de base pour créer une vidéo, toute la mécanique de création de cette vidéo à partir d'un PowerPoint. Donc vous définissez quels sont les objets que vous souhaitez voir apparaître sur l'écran et ensuite vous utiliser les animations pour spécifier quand elles arrivent, comment elles arrivent, ce qu'elles font quand elles sont arrivées et quand vous souhaitez qu'elles se terminent.

Donc par exemple, sur cette diapositive, vous n'avez rien pour l'instant, donc je peux prendre le boîtier et créer une animation, par exemple juste faire arriver mon titre à partir du Haut, je vais aller dans les options et le faire arriver du haut. Ensuite je vais ajouter une animation, je vais utiliser une animation qui me permettra de faire tourner mon titre, voilà. Mais je vais quand même utiliser un effet. Alors, je vais le faire tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, et je vais limiter le tour à un quart.

Donc vous voyez que si je commence à partir du départ, voilà il apparaît et il tourne. Donc ce n'est pas quelque chose que je veux faire tout de suite, donc je vais aller ici, dans la deuxième partie et je veux faire une pause, donc je veux que ça se passe après la précédente et je vais mettre un retard d'une seconde, pour qu'on le voie.

Donc si je mets ça en marche depuis le début, voilà ce qu'il se passe. Donc voilà. Je mets en marche à partir de là, le titre arrive, une seconde de retard et ensuite il tourne.

Donc maintenant, ce que je peux faire c'est que je veux le déplacer vers la gauche. Donc j'ajoute une autre animation. Et donc je vais ici, dans les chemins de motion, Motion Path, et on va choisir une option assez simple. Je clique sur la ligne et ça me permet d'animer, de choisir où

est-ce que je veux emmener cette partie, donc le cercle vert c'est le point de départ et le cercle rouge est le cercle d'arrivée. Donc là, je souhaite que la fin, l'arrivée, se trouve ici. Donc si je relance l'animation et je veux donc que cette animation se produise avant la précédente, donc je veux qu'elle se produise en même temps en fait. Donc je vais mettre avec la précédente et en même temps que la rotation également.

Donc si je pars du point de départ, il arrive, et vous voyez qu'il est tombé un peu trop bas, donc je vais simplement prendre ceci, le remonter un petit peu... Je pense que vous comprenez.

Voilà. Donc je ne sais pas si c'est exactement ce que vous souhaitez, mais au moins vous comprenez l'idée. Je ne vais pas passer plus de temps là-dessus. Voilà.

Alors, maintenant, si je souhaite que ça aille plus vite, je diminue la durée. Voilà. Voilà le début d'une animation. C'est de la typographie connectique, peut-être que je souhaite faire de la place pour le reste, qui va arriver. Donc je vais faire arriver par le bas, et je ne le change plus.

Donc maintenant si je projette ma présentation, j'appuie sur la barre espace, un petit retard, le filtre arrive, il descend et ensuite j'ai les points qui apparaissent par le bas, à côté. Voilà un petit peu ce que j'ai conçu.

Et vous voyez que vous avez là trois animations différentes, numéro 2, numéro 3 et numéro 4. Donc je peux toutes les sélectionner, j'ai une durée d'une demi-seconde, mais je peux aussi dire que je veux qu'elles

arrivent toutes après la précédente. Et donc vous verrez qu'il y a une mise à jour ici dans cette petite suite d'évènements. Je clique une fois... Tout ceci s'est produit en un seul clic. Donc là, si je crée une vidéo, tout ceci se fera automatiquement.

Y a-t-il des questions là-dessus ?

Donc voilà les mécaniques de base lorsqu'on crée une vidéo promotionnelle.

Donc si je reviens ici, si je prends ma musique et que je la remets sur la première diapositive, je souhaite lancer ma musique en fond sonore, ce qui veut dire qu'elle sera cachée et lancée automatiquement. Donc c'est la même chose, départ automatique, je veux aussi qu'elle continue à jouer pendant les différentes diapositives, est-ce que je veux qu'elle tourne en boucle ? Non, donc je décoche. On voit que la musique est un peu trop longue, je vais mettre à 45 secondes, quelque chose comme ça. Donc j'ai réduit mon fichier audio, je peux le faire arriver progressivement, pour que ce soit plus agréable, et une fois que je suis prêt, je peux aller sur « fichier », « exporter », « créer une vidéo ». Et donc là, la vidéo est générée. Bien sûr je ne la trouve plus...

Alors, si je passe maintenant à la vidéo, que je vous partage, voilà... Voilà la vidéo. Et je vais revenir à PowerPoint.

Voilà donc la mécanique de la création d'une petite vidéo rapide dans PowerPoint. Tout le reste, en fait, c'est la création du PowerPoint, vous décidez ce que vous voulez voir à l'écran, à quoi va ressembler le texte, etc.

Donc je peux choisir le format du texte, donc je peux aller dans les options de texte et dire que je souhaite que mon texte soit bleu, je peux cliquer sur l'option de mise en page, ajouter un effet, je peux augmenter la taille de la police. Donc je peux commencer à créer un texte en trois dimensions, donc ajouter un peu de design, et là, vous exploitez votre créativité pour créer une belle vidéo.

Alors, autre chose, importante pour les animations, si je descends dans cette diapositive qui est vide, je peux par exemple créer un cercle, je vais ajouter une autre forme, un triangle cette fois-ci, ensuite je formate, ou je change de couleur plutôt pour faire une différence entre les deux. Et admettons que je souhaite les combiner parce que j'ai envie de créer par exemple une serrure, un trou de serrure. Donc je peux cliquer à droite sur ma [inaudible], dupliquer ma diapositive, et lors de la deuxième diapositive, je déplace le cercle au centre et je dis voilà ce que je souhaite avoir à la fin. Et si j'utilise l'option transition plutôt qu'animation et si je choisis « combiner », et bien le programme va lui-même déterminer ce qu'il faut faire pour en arriver là. Donc plutôt que choisir l'option [inaudible], c'est le programme qui combine lui-même les deux formes. Vous pouvez combiner les mots, les caractères, etc.

Donc c'est le programme qui fait le travail une fois que vous avez déterminé le résultat final que vous souhaitez. Donc c'est plus simple. C'est le PowerPoint qui fait cette transformation, cette transition des formes, pour vous. Donc c'est une transition automatique.

Donc ce qui est essentiel c'est que je peux créer tout ce que je veux à partir d'une diapositive vierge, je crée une forme, comme cela, j'indique que je veux avoir des contours de ce type, je peux avoir une boîte de

texte intégrée, je vais mettre avec des caractères plus gros, et je vais changer la couleur. Voilà, je le mets au-dessus de cette forme, de ce rectangle. Donc je peux combiner différents aspects, je peux sélectionner les deux, je clique à droite et je groupe. Et ça, c'est un seul objet maintenant, c'est groupé. Je peux animer cela, donc avec l'animation flottement. Et vous voyez, c'est traité comme un seul objet. Donc c'est une unité maintenant. Donc je peux également avoir d'autres mécaniques au niveau de la durée de l'animation et ainsi de suite.

Donc maintenant je peux répondre à vos questions. Je ne sais pas combien de temps il reste exactement. Mais je serai très content de répondre à vos questions. Je vois maintenant je vois les mains, j'ai mis sur mon écran la possibilité de voir les mains levées, les questions.

Et est-ce que vous avez l'impression que ces informations vous seront utiles pour créer des vidéos ou est-ce que vous avez l'impression que vous avez besoin de plus de formation sur PowerPoint, sur la conception graphique ? PowerPoint c'est vraiment très puissant comme outil.

Donc vous voyez l'exemple là du trou de serrure que j'essayais de créer...

JUDITH HELLERSTEIN:

Jonathan, vous pouvez leur expliquer un petit peu ce que sont ces tags pour les images ?

JONATHAN ZUCK :

Oui, je vais faire ça. Vous avez deux objets, vous les sélectionnez ensemble, vous pouvez fusionner les formes. Là vous avez une seule forme qui combine les deux formes que vous aviez auparavant. Je peux également les combiner de cette manière. Vous pouvez jouer un petit peu avec cela, interception. Là vous avez une part de gâteau, et ça je l'ai conçu en fusionnant deux formes.

Donc ce qu'il est bien de noter c'est que lorsque vous êtes dans le panneau « animations », vous voyez qu'il y a un nom donné par défaut. Donc lorsque vous allez avoir beaucoup d'objets, il peut y avoir donc des cercles, des carrés, et là vous allez avoir le panneau de sélection... Voilà. C'est là où on le trouve. Et là je peux changer le nom, donc là je peux appeler cela « part de gâteau ».

Donc là je peux voir le nom des objets que j'ai donné à ces objets, à ces formes créées. Et je peux donc animer à ce niveau et voir très clairement quelle forme j'utilise. Donc il peut y avoir une longue liste de formes, de formes qui vont venir avant, après, qui vont être placées différemment dans la présentation.

Donc comme l'a mentionné Judith, vous pouvez également modifier le texte. Donc ça, ça va l'indiquer, ça va être présent à l'écran lorsque vous faites un PDF. Mais ça ne va pas être présent, visible, sur une vidéo.

Donc si vous voulez quelque chose de plus accessible dans vos vidéos, vous pouvez utiliser cette fonction. Si quelqu'un travaille sur un PowerPoint que vous avez créé, ça, ça décrit ce que vous avez fait. Donc ça c'est une part de camembert, une part de gâteau, et ça va être indiqué sur le PowerPoint mais ce ne sera pas visible la vidéo. D'accord ?

JUDITH HELLERSTEIN: Merci Jonathan. Donc pour les personnes qui font du PowerPoint, vous pouvez utiliser « alt text » quand vous faites une photo ou une image.

JONATHAN ZUCK : Si vous faites une vidéo, ça ne va pas être utile. Mais dans PowerPoint, quand vous avez des images ou quand vous faites un document à partir de PowerPoint, là vous allez avoir le texte alternatif descriptif.

Donc ce que je voulais également vous montrer, c'est également possible pour les réseaux sociaux. Vous voulez simplement créer un GIF, un fichier animé.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Une question dans le chat je crois. Comment pouvons-nous ajouter une image ?

JONATHAN ZUCK : Oui, absolument.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Désolé de vous interrompre.

JONATHAN ZUCK : Donc je vais sur « insérer », alors sous « pictures », donc images. Je vais prendre des images qui existent sur l'internet, sans droit. Vous pouvez les utiliser librement sur PowerPoint. Là, ça devient un objet. Et je peux

le bouger, bouger cette image, qui peut apparaitre, disparaître, rentrer, sortir, c'est comme une forme.

Et ce que je peux faire également, c'est que si j'ai une forme de ce type, que j'ai créée, et que je vais sur « formater » et bien je peux dire que, plutôt que ce soit une couleur, qu'on mette l'image dans cette forme, que voilà... Donc je prends... Voilà, vous voyez, c'est la même photo mais qui a pris exactement le format et la forme qui était auparavant une couleur. Donc je peux couper un petit peu cette image et je peux faire apparaitre cette image avec cette forme.

Là, si vous prenez cette forme que j'avais créée tout à l'heure, donc format, donc c'était l'union de deux formes, donc je peux dire que je veux utiliser cette forme pour faire rentrer l'image. Donc je peux chercher une autre image et voilà... Et maintenant l'image rentre donc dans ce format, dans cette forme.

Donc PowerPoint est très puissant, comme je le disais. Et c'est impossible de connaître toutes les formalités.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Donc l'image, ici vous avez choisi une image, et si on voulait bouger l'image sur la gauche et modifier ce que vous voyez de l'image.

JONATHAN ZUCK : Je crois... En effet je peux faire cela ici. Donc je peux bouger l'image un petit peu, sur la gauche ou sur la droite, avec cela. Vous avez une autre question ?

SÉBASTIEN BACHOLLET: Oui, de Michel : est-ce qu'il est possible de rajouter un commentaire d'illustration ?

JONATHAN ZUCK : Je ne comprends pas la question. Donc vous pouvez clarifier la question s'il vous plait ? La réponse est sûrement oui, mais je ne comprends pas bien la question.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Je pense que ce qu'il demande, par exemple une vidéo dans votre vidéo.

JONATHAN ZUCK : Vous pouvez faire cela également, oui. En fait, vous pouvez utiliser PowerPoint de manière rudimentaire. Je n'ai pas de bons exemples de vidéo, mais vous pouvez mettre une vidéo dans votre vidéo. Donc insérer par exemple, donc vidéo vous avez l'option vidéo, vidéo de mon PC, donc j'en ai quelques-unes que j'avais créées. Donc voilà une vidéo que j'avais créée au début, et bien je peux la mettre ici, et là j'ai les mêmes options que j'avais pour la musique. Je peux donner un volume, modifier le volume, ça peut démarrer automatiquement, je peux avoir un démarrage en douceur, je peux réduire la durée de la vidéo qui peut commencer en plein milieu. Donc vous voyez là je suis au milieu de cette vidéo. Et dès que je bâtis cela dans la vidéo complète, et bien cela va être intégré et ça fonctionner de cette manière.

Donc j'espère Michel avoir répondu à votre question.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Oui, c'était bien sa question, je parle en son nom. Donc ça serait plus clair s'il y avait une vraie vidéo, mais c'est clair maintenant.

JONATHAN ZUCK : Donc je ne crois pas avoir quelque chose de très intéressant comme vidéo.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Vous avez...

JONATHAN ZUCK : Voilà une petite vidéo que j'avais faite. Donc j'avais fait une vidéo d'un ours pour une publicité, donc j'avais accès à ces images d'ours et je me suis amusé avec cela, j'ai fait quelque chose d'amusant. Donc là vous voyez, je peux la voir, un petit peu en avance, et je peux faire un playback et je peux donc rentrer de cette manière avec la vidéo... Voilà... Et ensuite ressortir, faire ressortir la vidéo. Voilà ce que ça donne. Et vous voyez que ça s'estompe un petit peu. Ce serait meilleur si on était en mode présentation.

Donc voilà une petite vidéo, c'est une présentation que vous pouvez incorporer dans votre présentation.

Et vous pouvez utiliser PowerPoint comme éditeur de vidéo informel. Parfois, je sais que les gens, pour les promotions ou réunions, souhaitent montrer un petit entretien par exemple. Sébastien par exemple envoie un clip qui dit : « bienvenue à l'ICANN70 de la part d'EURALO », donc je peux incorporer cette vidéo en plein écran et donc ça apparaît comme une vidéo. Et si je le souhaite, je peux ajouter un

objet que je mets par-dessus. Donc j'insère une forme, un rectangle par exemple, et bien sûr qu'on peut améliorer un petit peu l'apparence de ce rectangle, mais je peux ajouter du texte. Voilà donc je grossis mon texte, je le mets en caractères gras. Je vais maintenant combiner ces deux choses. Donc vous voyez un rectangle avec du texte. Donc je peux dire maintenant que je souhaite ajouter une animation. Donc mon rectangle arrive par le bas, ou par la gauche, et je souhaite que ceci se produise avec la précédente, mais peut-être avec un retard d'une demi-seconde. Ensuite j'ajoute une animation. Et donc dans ce cas, je veux que ça arrive de la gauche, après la précédente et je veux qu'il y ait un retard d'une seconde. Vous voyez ? Est-ce que tout le monde comprend ?

Donc si ensuite j'arrive là et que je mets en route... Ça n'a pas marché... Attendez. En principe l'animation aurait dû disparaître, je ne sais pas ce que j'ai fait. Attendez, j'ai un petit problème, je vais arrêter de partager mon écran, parce que je ne vois pas toutes les options. Je ne sais pas si c'est Zoom ou si c'est moi.

Donc voilà ce que j'ai déterminé. Donc je veux que les ours du cirque arrivent automatiquement, avec la précédente, et là je veux qu'ils arrivent après la précédente. Et là, quelle est la durée ? Peut-être que mon retard était trop important. Voilà. C'est mieux.

Donc en fait il sort après la fin de la vidéo. Donc on va faire comme ça... C'est trop rapide... Voilà.

Donc vous jouez avec les délais, vous pouvez ensuite avoir un titre qui arrive pendant la vidéo, sur la vidéo, chaque diapositive ça pourrait être une petite vidéo réduite, vous pouvez les mettre les unes après les

autres, vous pouvez les faire s'estomper les unes après les autres, avec une petite transition et dans chaque diapositive vous pouvez avoir un rectangle qui présente la personne qui est interviewée dans la vidéo.

Y a-t-il d'autres questions ?

Alors, l'autre chose que je voulais vous montrer, rapidement, c'est donc... Disons que je souhaite créer un boîtier de texte. Donc ça, c'est la première diapositive, je l'agrandis, je la mets en caractères gras, je vais la reproduire, et pour la deuxième je vais ajouter une ligne, donc ce sera sur l'At-Large, « Webinaire At-Large », je vais recopier celle-ci et ajouter « inscrivez-vous ». D'accord ? Donc je peux agrandir, diminuer, etc. mais c'est juste pour vous montrer que je peux monter une présentation comme ça, et lorsque j'exporte, j'ai une autre option, c'est de créer un GIF animé. Donc lorsque je clique là-dessus, j'ai des options. Est-ce que je souhaite que le fond soit transparent, combien de temps chaque diapositive doit durer, mettons 1 seconde, donc diapositive 1, 2, 3 incluses, ensuite « créer GIF ». Je reviens sur mon bureau, je crée un Zippy sous format GIF.

Et donc maintenant j'ouvre et je partage. Je vais dans mes photos et vous voyez que j'ai un fichier GIF animé. C'est uniquement un fichier image, et donc lorsque vous partagez ceci sur les réseaux sociaux vous pouvez donc utiliser le texte pour le GIF. Plutôt que d'être un fichier vidéo, c'est un GIF que vous avez créé de la même manière. J'ai simplement utilisé des cadres, des différentes diapositives et les diapositives sont combinées pour créer ce fichier GIF.

Y a-t-il des questions là-dessus ? Je ne vois pas le chat, je suis désolé.

J'ai l'impression que les choses disparaissent... Très bien. Y a-t-il d'autres questions ? Je pense que nous avons pratiquement terminé.

Si vous avez des questions par email, n'hésitez pas. J'imagine que vous allez devoir un petit peu jouer avec tout ça. La dernière fois, quand j'ai présenté ce type de choses en ligne, Sébastien avait une recommandation, il voulait avoir un atelier où les gens travaillent ensemble à essayer certaines choses et à collaborer, on peut le faire avec des vidéos effectivement, si ça vous intéresse. Mais au moins vous aurez les bases. C'est ce que je vous ai donné aujourd'hui. Ce qu'il vous reste à faire c'est déterminer ce que vous souhaitez obtenir. Mais vous pouvez créer quelque chose assez dynamique de manière assez simple, grâce à ces animations, à l'ajout de la musique, etc. Et vous avez quand même quelque chose qui est sympathique.

Ah, je vois des questions maintenant dans le chat. Est-ce qu'il est possible de mettre à jour les diapositives après la création de la vidéo de manière à ce que les changements soient effectifs sur le même fichier vidéo ? Alors, oui, techniquement c'est possible. On le fait en créant une nouvelle vidéo, en exportant la vidéo de nouveau et en effaçant l'ancienne. Ou alors vous créez une nouvelle version avec un nouveau numéro. Donc c'est la même chose que les PowerPoint, vous pouvez les garder et les modifier au fur et à mesure et les sauvegarder avec tous les changements que vous avez effectués.

Mais ce que je vous recommande, c'est simplement d'aller voir les vidéos promotionnelles d'autres personnes pour voir la typographie, les animations utilisées. Et lorsque vous les regarderez, vous verrez que tout ça peut être fait en PowerPoint. C'est du travail, il faut choisir les

animations, si vous voulez faire quelque chose de sophistiqué, c'est tout à fait possible, mais vous n'êtes pas obligé, surtout si c'est une vidéo promotionnelle rapide.

Une dernière chose que je voulais vous dire, avant d'oublier, c'est pour la musique. Vous avez une fonction rapide qui est facile, ça s'appelle Free Music Archive, donc une archive de musique, freemusicarchive.org, et c'est là que j'ai trouvé la musique que vous avez entendue au début. Donc une musique un petit peu professionnelle pour ainsi dire. Donc j'ai mis la « corporate », donc entreprise comme terme de recherche. Je peux écouter un petit morceau.

Donc voilà le type de musique qu'on associe souvent aux vidéos PowerPoint. Mais il y a beaucoup de types de musiques sur ces archives de musiques gratuites, FMA. Donc vous avez la possibilité de prendre des extraits musicaux et il n'y a pas de problème de droits qui se posent, elles sont libres de droits ces musiques.

D'autres questions ? Très bien. Donc je crois que c'est la fin de notre présentation. Je regarde s'il y a d'autres points. Donc oui, c'est freemusicarchive.org.

N'hésitez pas à m'envoyer vos questions par email, et j'essaierais de faire une vidéo sur le Mac pour voir les différences et comment ça se passe avec Mac.

Et merci beaucoup, merci.

JUDITH HELLERSTEIN:

Merci beaucoup.

JONATHAN ZUCK : Merci.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Merci Jonathan.

GISELLA GRUBER: Merci beaucoup Jonathan pour cette présentation très intéressante, merci à toutes et à tous d'avoir participé. Nous avons enregistré cela, l'enregistrement sera sur le Wiki. Nous avons donc levé maintenant la séance et nous remercions tout le monde. Jonathan ?

JONATHAN ZUCK : Oui, j'ai également mis un lien sur Google drive, pour avoir les exemples que je vous ai donnés sur Google. Et on en reparle plus tard.

GISELLA GRUBER: Oui, nous posterons tout cela, tous les liens, pour avoir tous les exemples. Merci beaucoup. Ça a été extrêmement informatif. Excellente présentation, merci beaucoup. Merci à toutes et à tous, merci aux interprètes, merci aux opérateurs Adigo. On se revoit bientôt, au revoir.

[FIN DE LA TRANSCRIPTION]