

---

GISELLA GRUBER: Buenos días, buenas tardes, buenas noches a todos. Les damos la bienvenida al segundo webinar del programa para el 2021 de creación de capacidades de At-Large para la creación de vídeos promocionales, el lunes 15 de febrero de 2021 a las 19:00 UTC. No vamos a pasar asistencia porque es un webinar pero registraremos la asistencia en la página wiki. Tenemos interpretación al francés y al español para la llamada de hoy. Un recordatorio. Por favor, digan su nombre cada vez que tomen la palabra, no solo para la transcripción sino también para que nuestros intérpretes puedan identificarlos en los canales de idiomas. También les solicitamos que hablen a una velocidad razonable para permitir una interpretación precisa. Sin más, le paso la palabra a nuestro presentador Jonathan Zuck. Adelante, Jonathan, y gracias.

JONATHAN ZUCK: Gracias. Hola a todos. Voy a tratar lo más posible de hablar lentamente para los intérpretes. Este es un seminario informal. No tiene estructura ni agenda. La intención es que sea interactivo a medida que a la gente le surjan ideas. Tendremos otro seminario web en abril que será más formal, utilizando PowerPoint para crear vídeos. Es un tema muy popular en la web, el uso de vídeos. Como surgió esta necesidad de la gente, de crear vídeos para redes sociales, pensamos que podíamos armar un webinar ad hoc rápido, lo que se llama un curso veloz para la creación de vídeos promocionales en PowerPoint. Si les parece, voy a comenzar a compartir pantalla en PowerPoint. ¿Pueden ver todos la aplicación PowerPoint?

---

*Nota: El contenido de este documento es producto resultante de la transcripción de un archivo de audio a un archivo de texto. Si bien la transcripción es fiel al audio en su mayor proporción, en algunos casos puede hallarse incompleta o inexacta por falta de fidelidad del audio, como también puede haber sido corregida gramaticalmente para mejorar la calidad y comprensión del texto. Esta transcripción es proporcionada como material adicional al archivo, pero no debe ser considerada como registro autoritativo.*

GISELLA GRUBER: Sí, Jonathan.

JONATHAN ZUCK: Excelente. La idea entonces es la siguiente. Supongamos que he comenzado una presentación en PowerPoint que en este caso es la presentación de esta sesión. Esta es una presentación en diapositivas tradicional, con la plantilla que trae PowerPoint. Está la diapositiva de título, luego la de concepto, con unas viñetas. Las diapositivas que estamos acostumbrados a conocer, aquellas que preparamos de último minuto.

Supongamos que me dieron una presentación y mi intención es invitarlos a participar en este webinar. Para que vean cómo se ve lo voy a mostrar. Esta es un PowerPoint en su forma más sencilla y sin embargo ya la podemos hacer vídeo. Hacemos File>Export y aparece este ítem: Crear vídeo. Surgen opciones. Primero el tamaño de vídeo. 4K, FullHD, HD y Definición estándar. Según lo que quiera hacer voy a elegir. Fíjense que aquí dice: Segundo en cada diapositiva. ¿Qué significa esto? Que si ustedes no ponen nada, van a estar cinco segundos en cada diapositiva. Yo esto lo voy a acelerar para no destinar demasiado tiempo. Luego hago crear vídeo. Me pregunta dónde lo guardo. Lo pongo en el Escritorio, que es donde la gente suele poner los vídeos. Este vídeo lo voy a llamar Zippy.

Aquí abajo, fíjense que está creando el vídeo y ahora que está completo voy a abrir el vídeo. A ver, voy a dejar de compartir y luego voy a volver a compartir otra vez. Voy a compartir el vídeo. Este es el vídeo que acabo de crear. Voy a hacer Play, voy a reproducir. Fíjense cómo van avanzando las diapositivas. Cada diapositiva lleva dos segundos. Ya

creamos nuestro primer vídeo promocional en PowerPoint. Así de fácil. Dejo de compartir y vuelvo otra vez a PowerPoint.

Otra cosa que puedo hacer es añadir música. Como yo sé que son diapositivas de dos segundos, son cinco diapositivas, va a durar 10 segundos. Voy a un archivo de música, hago Insertar y aquí fíjense arriba a la derecha dice: Audio. Voy a Audio en MiPC y en el Escritorio tengo un poquito aquí, una musiquita. Seguramente en algún momento van a añadir música o algún efecto de sonido. Hacerlo desde PowerPoint... Voy a dejar de compartir, a ver. Voy a volver a compartir porque quiero asegurarme de que se comparta también el sonido. Al hacerlo desde PowerPoint puedo entrar y hacer clic aquí. Lo pueden oír. Así es como se usa entonces en PowerPoint pero si quiero que sea parte de vídeo, una vez seleccionado el archivo de audio hay una solapa aquí arriba que dice: Playback. Puedo decir: Reproducir en el fondo (Play in the background). Puedo marcar este cuadro que dice ocultar durante la presentación porque no creo que se muestre. Puedo decir que quiero hacer un loop que se va a reproducir hasta que lo pare. Esto es muy importante. Reproducir a través de las diapositivas. ¿Qué significa? A medida que se van reproduciendo las diapositivas, se sigue reproduciendo la música.

También puedo optar por la opción recortar el audio. Fíjense que este es un audio de tres minutos pero solo tengo un vídeo hasta ahora de 10 segundos. Si quiero, y lo suelo hacer, voy a recortar hasta el final. Fíjense que aquí dice la duración actual de este vídeo. Defino que se acerque a los 10 segundos. Lo recorto hacia el final del audio. ¿Por qué? Porque la gente perdona más cuando un vídeo comienza abruptamente que cuando termina abruptamente. Por eso permito que el audio termine naturalmente y lo recorto en el medio. Luego fíjense que quiero que

tenga cierta duración de fade. Voy al archivo. Exportar > Crear vídeo y luego nuevamente Crear vídeo. A esto lo vamos a llamar Zippy02. Judith, usted tiene una pregunta. Adelante.

JUDITH HELLERSTEIN: Me pregunto si actualizó los metatags y todos los tags para que los lectores de la pantalla sepan de qué va a tratar el vídeo. Entiendo que se puede agregar una imagen haciendo clic. Usted está en silencio, Jonathan.

JONATHAN ZUCK: Todavía no llegamos a nada de eso, Judith. Por ahora solo estamos comenzando. La descripción del audio, hay algunas herramientas en PowerPoint, incluyendo subtítulos pero todavía no llegamos ahí.

JUDITH HELLERSTEIN: De acuerdo, porque yo sé que se puede hacer.

JONATHAN ZUCK: Okey. Voy a buscar, a ver si encuentro el vídeo que acabo de crear. Disculpas. Okey. Lo voy a cerrar. Ahora voy a compartir pantalla. Al cliquear ahora... Okey. Se atenuó la última parte del archivo de audio que ahora es parte del vídeo. ¿Está claro esto? Ese es el proceso entonces para crear un vídeo en PowerPoint, bastante sencillo si lo pensamos. Hay una secuencia de cosas. Primero defino que cada diapositiva va a durar dos segundos. Luego le añado música. Quiero que la música dure toda la presentación. Luego recorto el audio para que dure solo la duración de la presentación. Ustedes tienen la idea. Se

termina al final para que quede mejor. Esa es la mecánica para la creación de un vídeo en PowerPoint.

Todo lo que sigue a partir de aquí está relacionado con la creación tradicional de un PowerPoint. La diferencia principal entre trabajo en PowerPoint o un software editor de vídeo es que el software editor de vídeo suele trabajar con una línea de tiempo maestra sobre la cual se generan eventos en tiempos específicos en la línea pero en PowerPoint es una serie de eventos que se dan en secuencia. Pasa esto, luego pasa esto otro, luego esto otro. Es una secuencia. Supongamos que quiero otra diapositiva que entre en un determinado momento. Eso significa que va a ir después de la primera o la segunda diapositiva. Es una secuencia de eventos. Es distinto de manejarse con tiempos. Sébastien, adelante.

SÉBASTIEN BACHOLLET:

Gracias, Jonathan. ¿Podría...? Voy a empezar de vuelta. Mi problema tiene que ver con encontrar un lugar. Dónde puedo hacer esto. El problema es que usted está usando un PowerPoint en inglés, la versión en inglés y mi problema es que yo no sé dónde ir a buscar esas funciones. Me imagino que pasa lo mismo con otros idiomas, que no son inglés. Tenemos que saber quizá un poquito mejor dónde está. Le pido por favor que lo muestre.

JONATHAN ZUCK:

Okey. Gracias, Sébastien. Yo tengo aquí mi PowerPoint. Voy al menú File en inglés, archivo, y elijo Export en inglés, exportar. Sería el octavo ítem en la versión Windows. Las opciones de Mac son distintas pero Exportar

es el nombre en Mac también. ¿Lo encontró, Sébastien? En el menú File, archivo.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Sí.

JONATHAN ZUCK: Okey. Haga clic en Exportar y ahí aparecen varias opciones de lo que puede hacer. Puede crear un PDF de Adobe, que es lo que hace el personal de ICANN cada vez que le damos un PowerPoint antes de una reunión en Zoom. Generan un PDF en el menú Exportar. El tercer ítem es Crear un vídeo. ¿Encontró alguna descripción que se asemeje a este concepto?

SÉBASTIEN BACHOLLET: Sí.

JONATHAN ZUCK: Bueno, al cliquear ahí aparecen un par de opciones. La superior se refiere a la calidad del vídeo, que es la resolución, el tamaño del vídeo que quiero crear. La segunda opción la voy a explicar después pero por ahora dice: No se han grabado tiempos ni narraciones. Fíjense que dice que no se han registrado tiempos o narraciones. Es como redundante. Abajo dice que los segundos que se van a destinar a mostrar cada diapositiva lo definí en dos segundos. Cuando termino de definir esto hago clic en Crear vídeo y aparece el cuadro de diálogo estándar de Guardar archivo. ¿Está claro?

SÉBASTIEN BACHOLLET: No del todo. Yo tengo dos problemas. Está en francés y además tengo una Mac. Tengo que encontrar. A lo mejor es totalmente distinto.

JONATHAN ZUCK: Bueno, está en el menú Archivo > Exportar.

SÉBASTIEN BACHOLLET: No. En el menú Exportar no tengo...

JONATHAN ZUCK: Crear vídeo.

SÉBASTIEN BACHOLLET: No. No está. Pero no hay problema.

JONATHAN ZUCK: Voy a tratar...

ALFREDO CALDERÓN: La interfaz de Mac es distinta.

JONATHAN ZUCK: Sí. Es distinta pero sigue estando bajo Exportar.

ALFREDO CALDERÓN: Sí, pero se muestra distinto.

JONATHAN ZUCK: Pero si cliquea en Exportar, muestra que una de las opciones es Crear vídeo, ¿verdad?

DUSTIN LOUP: Hola, Jonathan. Estoy viendo en mi Mac PowerPoint. Parece que no está tan claramente descrito. Hay que seleccionar el Formato. Yo, por ejemplo, tengo MP4, MOV.

JONATHAN ZUCK: Okey. Entonces va directo al menú de Guardar.

DUSTIN LOUP: Sí, por lo menos en la mía.

JONATHAN ZUCK: Sébastien, es un menú desplegable. Cuando usted hace clic en Exportar hay una lista desplegable de tipo de archivo. Uno es PDF y el otro es MP4 o MOV. ¿Lo ve así?

SÉBASTIEN BACHOLLET: Sí, sí. Lo veo bien ahora. No es tan directo como parece o como sería en su PC.

JONATHAN ZUCK: Sí. No sabía si hacerlo especial para Windows y para Mac. Simplemente tomé en cuenta cuál se utiliza más. Vamos a seguir avanzando y con gusto voy a responder todas las preguntas que les vayan surgiendo. Yo uso ambos. Estoy acostumbrada a trabajar tanto en Mac como en

Windows. Me parecía que Windows era más utilizado. Continuamos entonces.

Ese es el proceso para crear un vídeo. Es un proceso básico para la creación de vídeos. Si volvemos a esta diapositiva, la siguiente parte tiene que ver con pensar de qué manera se podría animar este vídeo. Por ejemplo, en lugar de ser una presentación estática se podrían agregar algunas animaciones. Por ejemplo, en esta primera diapositiva, donde dice: “Promociones en PowerPoint: Un curso rápido sobre creación de vídeo”, supongamos que yo quiero hacer lo siguiente. Quiero que el texto principal venga desde arriba, así que voy a ir a la solapa que dice Animaciones. Creo que esto es igual para Mac y para las otras PC. Aquí a la derecha van a ver una serie de efectos que son animaciones de aparición. Por ejemplo, está Aparecer, Atenuarse, Volar, Flotar, Separarse.

Si hacemos clic en, por ejemplo, Volar, van a ver que vuela desde abajo. A la derecha vemos algo que dice: Opciones de Efectos. Si hacemos clic ahí vamos a ver que podemos elegir el tipo de efecto que queremos aplicar. Verán que aparece un 1 pequeñito en un recuadro al lado del objeto que está animado porque esta es la primera animación que estoy colocando dentro de esta diapositiva. Bien. Marita, adelante. Tiene la mano levantada.

MARITA MOLL:

Muchas gracias, Jonathan. Me pregunto lo siguiente. Me pregunto si es lo mismo para quienes utilizan OpenOffice.

JONATHAN ZUCK: No lo sé. No sé cómo es la funcionalidad de vídeos en OpenOffice. Sé que Keynote tiene la misma funcionalidad de vídeo. No creo que Google Slides sea igual pero no sé cuál es la respuesta para OpenOffice.

MARITA MOLL: Bueno, gracias. Yo creo que en otras partes del mundo se utiliza mucho más ese paquete.

JONATHAN ZUCK: Claro. Por eso estamos haciendo vídeos promocionales en PowerPoint, porque si no, tendría que mostrar lo mismo en las diferentes herramientas. Voy a hacer una investigación, por ejemplo, de cómo se hace esto en OpenOffice y seguramente haré una presentación o un vídeo al respecto. Gracias por la pregunta, Marita.

Esta sería mi primera animación. Aparece el número uno. Si tomo el siguiente texto y digo que quiero que la animación venga desde abajo, puedo por ejemplo elegir nuevamente Volar y así ven que aparece volando la que dice número uno desde arriba y la siguiente, la que dice número dos, aparece volando desde abajo. Esa sería la animación número dos.

Supongamos que ahora quiero llegar a esta diapositiva y sería una buena opción por ejemplo agregar una transición. Por ejemplo, se podría hacer algo como por ejemplo la opción de desvanecer donde aparece sobre el título. Digamos que también quiero que el título, si vuelvo a la parte de animación, quiero que aparezca volando y voy a las opciones de Efecto y digo que quiero que aparezca volando desde la izquierda. Luego puedo decir que quiero también, por ejemplo, que aparezca volando o

aparezca como barrido también desde la izquierda. Aparece el barrido volando desde la izquierda y podemos ver lo siguiente.

Allí pueden ver entonces que hay cuatro animaciones en esta diapositiva. Vemos los números colocados. Uno, dos, tres y cuatro. Lo mismo se aplica aquí. Por ejemplo, puedo decir que en esta siguiente diapositiva yo quiero que la transición sea por ejemplo un empuje para que aparezca. Si yo agrego esta animación, donde dice: PowerPoint hace vídeos, quiero tener por ejemplo... A ver, pueden también ver que puedo hacer clic en la fecha que aparece y seguir bajando. También ver otros tipos de animación. Por ejemplo, la animación que dice Zoom. Puedo atenuar. Luego puedo hacer un barrido nuevamente. Esta vez quiero que el barrido aparezca desde la derecha. Nuevamente tenemos esta opción de decir que quiero un barrido desde la derecha. Aquí tenemos nuevamente otras cuatro animaciones en esta diapositiva.

Podría continuar. Vamos a decir que esta la vamos a dejar como está. Vamos a pasar directamente a la parte que dice: Regístrese hoy. Yo quiero hacer algo que parezca más bien alocado así que lo que voy a hacer es que aparezca un giro y así lo animo. Quizá también quisiera por ejemplo tener una finalización de la diapositiva un poco más linda y puedo agregar una diapositiva en blanco, por ejemplo, para que finalice en color blanco y luego puedo pasar a la parte de la transición y decir que quiero que esto aparezca desvaneciéndose al final.

Si pongo Play en la presentación... A ver dónde se encuentra. Esta es mi primera presentación. Ven que aparece en blanco. Cuando hago clic en la barra espaciadora... Perdón, primera diapositiva. Ahora sí. Voy a hacer clic. Aparece el título y todo lo que quiero y lo que puse. Desde abajo aparece el texto. Otra vez va al blanco. Hago clic entre el título. Vuelvo a

hacer clic y conforme voy haciendo clic aparecen las viñetas. La diapositiva también aparece en blanco porque lo coloqué como transición y aparece el título PowerPoint crea vídeos. Esta vez hay un barrido de los textos desde su derecha. Esta la dejé tal y como estaba, sin modificaciones. En esta última quiero que aparezca girando y que diga: “Regístrese hoy”. Esto sería en cuanto a PowerPoint.

Tengo más animaciones. Por ejemplo, si ahora voy a Archivo, elijo Exportar, Crear un vídeo. Voy al escritorio. Luego Compartir. Voy a compartir esto. Comparto este archivo de vídeo. Hago clic en Play. Por lo visto, la música del vídeo ya no es lo suficientemente larga porque agregué animación. A la izquierda, en la parte inferior veo que la duración de mi vídeo dice que es de 21 segundos. Volvemos aquí. Volvemos a esta primera diapositiva y volvemos a la parte de audio. Voy al menú de playback en el menú principal. Lo que voy a hacer es probablemente hacer que la duración sea un poco más extensa. Colocamos por ejemplo 30 segundos y va a ser lo suficientemente extensa la música para poder cubrir todo el vídeo. Sébastien, ¿levantó la mano nuevamente? ¿No?

Esto sería en cuanto a la animación de textos. Lo mismo se puede hacer con una figura, por ejemplo. Si yo agrego una diapositiva, me gusta comenzar con diapositivas en blanco. Pongamos que quiero agregar una figura aquí. Por ejemplo, un círculo. Ahora voy a eliminar este archivo de audio para que no se ejecute cada vez que agregamos algo. Supongamos que tengo un círculo así. Tengo una presentación de diapositivas. Voy a la parte de Reader View. Esa es la transición. Si le coloco texto o no, puedo decir que lo quiero animar. Si hago clic en esta flecha voy a ver

todas las animaciones. Van a ver que hay muchas más todavía. Voy a poner por ejemplo esta animación que dice Rebotar.

Podríamos ponerlo así. Si lo muevo, independientemente de dónde lo coloque en la pantalla, supongamos que quiero decir que la quiero poner aquí, cuando hago play en la animación, voy a clicar en Previsualizar, ustedes pueden ver que aparece rebotando en el lugar donde dije que quería que apareciera ese círculo. También hay herramientas de alineación. Por ejemplo, pueden ver una línea roja que aparece. Estas animaciones en color verde que utilizamos aquí se denominan animaciones de entrada. Como ustedes pueden ver aparece por ejemplo: Aparecer, Desvanecer, Barrer, Flotar. Es decir, todas esas tienen como objetivo hacer una animación para algún objeto que aparece en la pantalla.

La siguiente clasificación de animaciones tiene que ver con animaciones para dar énfasis. Supongamos que yo quiero, por ejemplo, pulsar o quiero cambiar un color. Allí van a poder ver cómo se ve algo. Lo que van a ver es que si vamos a pantalla completa yo por ejemplo agregué a la imagen la opción de pulsar. Si quisiera por ejemplo agregar una animación distinta dentro de esta animación, la va a remplazar. Lo que yo quiero hacer en este caso es tener este rebote que había colocado al principio y a la derecha van a ver que dice: Agregar animación. Al agregar una animación yo voy a decir que quiero agregar para este mismo objeto una segunda animación en lugar de remplazar la primera animación. Aquí coloco esta [inaudible].

Ahora van a ver que parecen dos números. Uno y dos. Significa que hay dos animaciones. Si quiero agregar otra, por ejemplo puedo pasar a la parte de animaciones de salida y decir que quiero que se encoja y que

gire. No se muestra claramente esa animación en particular. Puedo hacer que salga también rebotando. Si vemos esto, a ver, creo que hice un remplazo.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Me parece que remplazó la animación.

JONATHAN ZUCK: Sí, tiene razón. Tenemos la entrada a la animación rebotando. Luego le agregué otra animación y otra animación que es una animación de salida y que sería por ejemplo un rebote saliente. Allí vemos que aparecen las tres animaciones en este objeto. Si vuelvo a la pantalla completa, hago clic, aparece. Hago otro clic, aparece ese pulso y hago clic nuevamente y el objeto desaparece rebotando. De esa manera se puede hacer que los objetos aparezcan y desaparezcan de la pantalla conforme lo desee tener en mi vídeo.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Jonathan, tiene una pregunta. Jeff Neuman tiene una pregunta.

JONATHAN ZUCK: Ah, perdón. No tengo el chat abierto porque estoy compartiendo la pantalla.

JEFF NEUMAN: Quiero preguntar sobre los tiempos. ¿Qué pasa si quiero que rebote pero que se mantenga rebotando por cinco segundos y luego que se vaya rebotando?

JONATHAN ZUCK:

Muy buena pregunta. Lo que vamos a hacer aquí es lo siguiente. Si tuviéramos que por ejemplo crear un vídeo a partir de esto, tendríamos que tomar en cuenta esta cuestión de los tiempos que dije anteriormente y esos cinco segundos se los tendríamos que aplicar a cada animación, si estuviese creando un vídeo ahora. Sería lo mismo a que yo por ejemplo tuviera que hacer clic y esto apareciera cada dos segundos porque eso fue lo que yo determiné para cada acción. Si hago clic por ejemplo en las animaciones, puedo ver cuál es cada una.

Supongamos que hago clic en la segunda animación, que era este pulso, y veo a la derecha, van a ver que dice: “Comenzar”. Tenemos la parte que dice la duración, que son 50 días y el retraso es [inaudible]. Si yo quiero crear un retraso luego de que se lleve a cabo la animación puedo agregar ese retraso y la salida, si hago clic en la animación número tres, vemos que es una animación de dos segundos pero quiero quizá que sea de un segundo antes de que se vaya, como pregunta Jeff. Hago clic nuevamente en Pantalla completa. Veo que entra rebotando. Aparece la segunda animación y luego desaparece rebotando después del periodo de retraso. Puedo hacer clic, pero en lugar de hacer clic lo que puedo decir es que la segunda animación en lugar de que suceda cuando hago clic, que suceda inmediatamente después de la anterior. En este caso digo que la segunda animación se va a llevar a cabo después de la primera pero también quiero que haya por ejemplo un retraso de por ejemplo medio segundo. En esta quiero que aparezca luego de la segunda animación y si ahora voy a la visualización de pantalla completa, hago clic una vez y se sucede toda la secuencia completa. Solo hice clic, que fue lo que estipulé en la primera opción.

El tema es que para la animación número uno, si yo quisiera, puedo por ejemplo ir a la primera animación y decir que en lugar de que aparezca con un clic, yo quiero que aparezca con la previa. Es decir, quiero que ocurra al mismo tiempo que la animación anterior, que en este caso es la terminación de la diapositiva. Si voy a la pantalla completa ven que sucede de manera automática, según los tiempos o los retrasos que yo estipulé o coloqué anteriormente.

Vuelvo a abrir aquí. Cuando hago clic en este bundle o en este botón que dice Panel de animación, vemos la lista de animaciones que tengo. En este caso vamos a ver que las tres animaciones están detalladas aquí y hay una especie de representación de cuándo se suceden. Vemos la duración o la extensión. En el caso del botón verde son dos segundos. La otra animación aparece a los 2,5 segundos. Tiene medio segundo de duración. Se extiende hasta el segundo tres. La tercera comienza en el tercer segundo, en el segundo número tres, y se extiende hasta el segundo cinco. Son dos segundos de duración. Esto sería algo similar a lo que aparece por ejemplo en programa de edición de vídeo. Sería aquí el tiempo. Puedo ir a la número dos y decir que en lugar de que la duración sea por ejemplo de medio segundo, lo puedo agrandar y verán que el recuadro se hizo más grande y también se movió la tercera animación.

Esto no se replica, no se hace de la misma manera en Mac. No es tan intuitivo. Creo que en Mac hay que hacer clic para determinar las duraciones. Hay cosas que son similares pero hay cosas que en la interfaz de Mac son diferentes. En este caso aparece como si fuera un diagrama de Gantt e incluso modificar las duraciones de las animaciones. Si hacemos clic en la flecha que aparece al costado, también vemos otras opciones. Espero que ustedes lo puedan ver, que puedan ver ese

diálogo, ese cuadro de diálogo que aparece en pantalla. Háganmelo saber, por favor. Díganme si lo ven o no. Por ejemplo, dice aquí: Rebotar...

JUDITH HELLERSTEIN: Sí, sí. Lo podemos ver.

JONATHAN ZUCK: Estos son los efectos que ustedes van a tener para este rebote. Por ejemplo, le pueden agregar un sonido, le pueden agregar un sonido de una campanilla. Luego pueden decir cuándo quieren que aparezca ese sonido, que es exactamente la misma opción. Puede ser con la anterior. Si quieren que haya un retraso. Cuánto tiempo quieren que dure esa animación y si debería repetirse. Es allí donde vamos y editamos cuando estamos en la versión de Mac. Por ejemplo, ustedes pueden hacer clic en uno, lo van a editar pero no van a ver esta especie de diagrama de Gantt que ven en esta pantalla, ¿okey? Preguntas al respecto.

Esta es entonces la esencia o la mecánica en la creación de un vídeo en PowerPoint. En otras palabras, uno presenta los objetos, los diseña tal como quiere que aparezcan en pantalla e incorpora animaciones para definir cuándo uno quiere que entren, dónde, qué quiere uno que hagan cuando están ahí y todo lo demás.

Por ejemplo, esta diapositiva. Todavía no tenemos nada. Puedo tomar este cuadro y crear una animación. Por ejemplo, quiero que entre volando desde arriba. Voy a ir a opciones de efecto desde arriba. Ahora quiero añadir una animación. Voy a hacer una animación de énfasis que quiero que gire. Spin. ¿Okey? Voy a hacer algo más con las opciones de

efectos. Lo que quiero que haga es que gire en el sentido contrario al de las agujas del reloj y que haga solo un cuarto de giro. ¿Sí? Fíjense que si lo reproduzco desde aquí arriba aparece y luego clic. Es algo que quizá no quiera que se produzca de manera inmediata. Voy a ir al segundo componente aquí y voy a estipular una pausa de un determinado tiempo. Quiero que se dé después de la previa, veo aquí, y con un retardo de un segundo para que sea obvio. Si ahora lo reproduzco desde el comienzo, comenzamos desde arriba, reproduzco, entra y después del retraso termina. Quizá lo que puedo hacer ahora es moverlo todo a la izquierda.

Voy a añadir otra animación más. Esta va a estar aquí abajo. Una animación de tipo de ruta de movimiento que es el estilo más avanzado de animación, por así decirlo. Nosotros vamos a hacer una sencilla. Hago clic en Línea. Esto me permite animar el lugar adonde yo quiero que esto vaya. En este momento, este círculo verde es el punto de partida y el rojo es el punto de llegada pero lo que yo quiero es que termine aquí. Desde arriba ahora. Quiero que tenga lugar después de la previa y quiero que tenga el mismo tiempo... No, lo voy a hacer con previa. Quiero que tenga lugar al mismo tiempo que la rotación. Las dos cosas al mismo tiempo. Desde arriba, lo reproducimos desde arriba. Entra y vemos que fue un poquito más lento que lo que yo quería.

Lo que voy a hacer es moverlo un poquito más arriba. Me parece que ya tienen la idea, ¿no? Okey. A lo mejor no es exactamente lo que uno quiere lograr pero la idea ya la tienen. Hay que destinar tiempo a ajustar las cosas. ¿Okey? Supongamos que quiero que estos dos sean más rápidos. Bajo la duración. ¿Sí? Este es el inicio de una animación. Esto a veces se llama tipografía cinética. Quiero que algo entre y que dé

espacio para que otra cosa entre. Supongamos entonces que este componente quiero que entre volando desde abajo sin ningún otro cambio. Ahora voy entonces a la ventana de lectura. La barra espaciadora entra después de un retardo. Se pone de costado y ahora, al seguir cliqueando, aparecen las viñetas al costado. Ese es el diseño que quería yo en este caso. Fíjense que estas son tres animaciones distintas. Dos, tres y cuatro. Puedo seleccionarlas todas y que tenga una duración de medio segundo. También puedo definir que entren todas después de la previa. Fíjense que esto también se actualiza aquí, en esta línea de tiempo tipo barras. Cuando voy a la ventana de lectura, hago clic una vez y todo pasa con un solo clic. Si en este punto yo voy a la función de Crear vídeo, todo esto se va a dar automáticamente. ¿Alguna pregunta?

Bien. Esta es la mecánica básica para crear un vídeo promocional. Vuelvo entonces aquí. Tomo la música. La vuelvo a poner en la diapositiva principal. Voy a Playback. Digo que quiero que se reproduzca en el fondo. Lo va a hacer automáticamente. Quiero que se oculte durante la presentación automáticamente. Clickear en este botón es lo mismo que clickear en Hide during show, Ocultar durante la presentación. Va a comenzar automáticamente. Quiero que se reproduzca entre las diapositivas. No quiero que haga un loop. Lo borro. Voy a recortar el audio. Ahora mi presentación es un poquito más larga así que la voy a poner en unos 54 segundos, algo así. Recorté el audio. Puedo hacer que se vaya atenuando, que se vaya desvaneciendo para que sea más uniforme. Cuando estoy listo puedo guardar el archivo, exportar, crear vídeo. Ahora ya está listo el vídeo. No veo dónde fue. Okey. Aquí está. Ahora entonces cambio la pantalla que estoy compartiendo. Paso el vídeo. Le doy a reproducir. Ese es el vídeo. Vuelvo a PowerPoint.

Esa es la mecánica para la creación de un vídeo rápidamente en PowerPoint. Todo lo que sigue a partir de aquí tiene que ver con la creación de presentaciones PowerPoint. Uno decide qué quiere tener en la pantalla, qué tipo de texto. Puedo, por ejemplo, entrar al texto y formatearlo. En opciones de texto puedo optar. Quiero que esto sea azul, por ejemplo. Puedo seguir cliqueando en opciones de formato. Le doy un efecto de bisel. Aumento el tamaño del bisel. Así comienzo a crear texto tridimensional, porque el diseño es un poco mejor. Esta es la parte donde espero que ustedes empleen la energía creativa en sus vídeos, según lo que quieran lograr.

Otra parte interesante de la animación, voy a ir a una diapositiva en blanco, y voy a traer una forma de hacer un círculo. Luego voy a añadir otra forma, que es un triángulo. Voy a formatear la forma para que el relleno sea de color naranja, para distinguirlo. Supongamos que quiero que uno de estos dos componentes se combine, para que parezca por ejemplo el ojo de una cerradura. Puedo duplicar esta diapositiva. Voy a la izquierda. Se controla con el botón derecho del mouse. Dice: "Duplicar diapositiva". En la segunda diapositiva lo muevo al centro, muevo un componente al centro y el otro también. Termino teniendo esto.

Si luego voy a Transiciones, no a Animaciones, sino a Transiciones, y elijo More, va a tratar de identificar o adivinar qué pasaría si una diapositiva se convirtiera en la otra. Hace un esfuerzo para tratar de determinar en qué se convertiría. Aquí hay opciones. Se pueden combinar varias cosas. Caracteres, palabras, además de objetos. Empieza entonces el sistema a determinar en nuestro lugar cómo quedaría después de la animación. Es como engañar al sistema. PowerPoint hace por nosotros la transición. En lugar de una animación, que es lo que normalmente hubiéramos

elegido, la animación de ruta, a través de la transición podemos lograr lo mismo.

Aquí entonces lo esencial es que puedo crear todas las cosas que quiero. Tomemos otra diapositiva en blanco. Inserto una forma como esta y determino que tenga un borde biselado para que sea más bonita. Luego un cuadro de texto. Lo pongo en negrita más grande. Vengo aquí. Voy a rellenar el cuadro para que quede en blanco el texto y lo puedo mover hacia arriba. Otra cosa que puedo hacer, y no sé cuánto explicar del PowerPoint, pero se combinan dos cosas. Al seleccionar ambas, con el botón derecho del mouse, con agrupar se agrupan los objetos y se convierte en un único objeto. Si quiero animarlo, entraría flotando como un único objeto. Lo que está agrupado funciona como un único objeto desde el punto de vista del diseño.

Esta es entonces la mecánica para la creación de un vídeo. Si les parece, abriría a preguntas. No sé cuánto tiempo nos queda. No sé si ustedes tienen preguntas. Aquí estoy a su disposición. Estoy tratando de ver cómo puedo ver si hay manos levantadas. Yo me pregunto qué piensan, ¿que con esta información y su propia inspiración van a poder crear vídeos o necesitan invertir en tutoriales más costosos para diseñar en PowerPoint o en otros software? PowerPoint es una herramienta sumamente poderosa. Les doy otro ejemplo. Estaba tratando de crear lo que se parecería a una cerradura. Puedo hacer esto.

JUDITH HELLERSTEIN:

¿Podría explicar cómo colocar las etiquetas alternativas y las etiquetas de imagen?

JONATHAN ZUCK:

Si tomo dos objetos como este y los selecciono fíjense que arriba puedo fusionar formas. Si genero una unión, ahora tengo una única forma que es la combinación de las dos formas que tenía antes. También puedo hacer combinación. Si van jugando van a ver que pueden hacer muchas cosas. Solo tomen la intersección, por ejemplo. Esta es por ejemplo una porción de una torta que tiene una sección curva. Algo que quizá vale la pena notar es que cuando entran aquí en la pantalla de animación, en el panel de animación, voy a tomar una animación. Fíjense que hay un nombre por defecto aquí. Cuando uno empieza a tener muchos objetos, son círculo, cuadrado, etc. Hay algo que se llama Panel de Selección. Al seleccionar este objeto voy a panel de selección, una vez que seleccioné el objeto, y aquí puedo renombrar el objeto. Puedo decir que se llama “Porción de torta”.

Al volver entonces al panel de animación puedo ver el nombre del objeto que es muy útil si tengo muchas animaciones en pantalla. Puedo ver de qué se trata. Puedo saber con qué objeto estoy trabajando, lo que es muy útil cuando hacemos animaciones complejas y muchas en la lista. Algunas vienen primero, otras después. Tener los nombres puede ser muy útil.

Ahora bien, con respecto a lo que pedía Judith, también se puede añadir texto alternativo al PowerPoint haciendo clic en “Edit Alt Text”. El problema que surge es que esto se muestra cuando se hace un PDF del PowerPoint pero no se muestra en el vídeo. Si uno quiere que algo sea más accesible en el vídeo que generar subtítulos se puede usar el texto alternativo. Esto sirve por ejemplo para quienes trabajan con PowerPoint. Puedo crear texto alternativo para alguien que está por ejemplo leyendo el PowerPoint o el PDF. Esto sería texto alternativo

pero no se va a mostrar en ninguna forma particular, al menos en el vídeo.

JUDITH HELLERSTEIN: Gracias, Jonathan. Sí, para los que trabajamos con PowerPoint es realmente interesante. También utilizamos texto alternativo y fotos o imágenes.

JONATHAN ZUCK: Esto es cuando trabajan en PowerPoint pero si están trabajando con vídeos no es tan así.

JUDITH HELLERSTEIN: Claro.

JONATHAN ZUCK: Si generan por ejemplo un documento a partir del PowerPoint, sería útil. Si no, no. Algo más que quiero mostrarles es que también es posible... Supongan que no quieren hacer todo un vídeo sino que quieren hacer un GIF animado para las redes sociales.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Tenemos, Jonathan, una pregunta en el chat. Abdeldjalil Bachar Bong pregunta cómo se pueden agregar imágenes. Perdón por interrumpirlo.

JONATHAN ZUCK: No, no hay problema. Ahora lo explico. Si vamos a la solapa de Insertar, Insert en inglés, vemos en la parte de Pictures, de Imágenes, ahí

tenemos imágenes almacenadas, algunas que ya vienen por default con PowerPoint las pueden utilizar. Esto pasa a ser un objeto y lo puedo mover, lo puedo hacer desaparecer, lo puedo hacer atenuar, como si fuera un objeto.

Otra cosa que puedo hacer es lo siguiente. Supongamos que tengo una imagen como esta, una forma como esta que creé. Voy al formato de la forma. Puedo decir que quiero que tenga una imagen como relleno y no un color. Puedo ir a esta parte, selecciono y puedo colocar la imagen como relleno dentro de esa forma pero no veo... A ver. No veo el chat. A ver, un momento, por favor.

Puedo cortar la imagen y la puedo adaptar a una forma, incluso si es una forma compleja o distinta. Si tengo esta forma, por ejemplo, que creé... A ver, un momento, por favor. Voy a ir a formato de la forma. Esta forma fue creada como una unión. Puedo hacer lo mismo. Puedo decir por ejemplo que quiero que el relleno de la selección sea el siguiente para que parezca el agujero de una cerradura. Este es el agujero de la cerradura que yo creé con las formas y este sería el relleno. El PowerPoint es sumamente poderoso. No mencioné todas las capacidades.

SÉBASTIEN BACHOLLET:

Perdón, Jonathan. Usted elige la imagen aquí, ¿pero puede por ejemplo elegir mover la imagen a la izquierda para por ejemplo cambiar lo que se está viendo?

JONATHAN ZUCK: Bueno, bien. Creo que se puede hacer desde aquí. A ver, pueden por ejemplo mover el tamaño de la imagen. Podemos moverlo con esta funcionalidad de aquí abajo, por ejemplo.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Muchas gracias. Hay otra pregunta para usted de Michel, que pregunta si es posible agregar un documental de ilustración.

JONATHAN ZUCK: ¿Un documental de ilustración? ¿Una ilustración? No entiendo bien la pregunta. ¿Podría por favor tomar la palabra y aclararlo? La respuesta probablemente sea que sí pero no entiendo plenamente la pregunta.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Michel, ¿podría por favor repetir la pregunta? Creo que lo que está queriendo decir es que si uno quiere agregar un vídeo, por ejemplo, cómo lo puede hacer.

JONATHAN ZUCK: Lo puede hacer igual. En este caso estamos usando PowerPoint como una herramienta rudimentaria y no tengo buenos videoclips aquí pero por ejemplo pueden expresar o pueden colocar un vídeo dentro del mismo vídeo que están creando. A ver, supongamos lo siguiente. Insertar y aquí ven: Vídeo, como una opción. Voy a elegir el vídeo desde mi PC. Acabo de crear una serie de vídeos. Este es el vídeo que creamos al comienzo. Lo puedo colocar aquí y tengo las mismas opciones por ejemplo para la música. Puedo indicar el volumen. Puedo especificar si quiero que empiece automáticamente o no, si quiero que se atenúe,

quiero recortar el vídeo o no, quiero que comience por ejemplo a la mitad. Ahora, por ejemplo, vemos que estamos a la mitad del vídeo. Ni bien lo coloque dentro de mi vídeo general, voy a poder también ver los tiempos. No sé, Michel, si eso responde la pregunta.

SÉBASTIEN BACHOLLET: Supongo que sí, que responde su pregunta. Sería más claro si tuviese un vídeo claro, concreto para agregar pero de todas formas se entendió.

JONATHAN ZUCK: No creo que tenga nada interesante en formato de vídeo.

SÉBASTIEN BACHOLLET: ¿No tiene nada de PowerPoint o de Microsoft?

JONATHAN ZUCK: A ver, estos son algunos de los vídeos que puedo colocar. A ver, estos eran unos osos de un comercial. Aquí vemos el vídeo real. Podemos tener una visualización previa. Si quisiera hacer playback, puedo decir que por ejemplo se desvanezca o entre de manera atenuada un segundo y salga o termine de manera atenuada en menos de un segundo. Ahí ven la atenuación. Eso sería con respecto a los vídeos. Vemos que pueden por ejemplo agregar un vídeo y también pueden usar PowerPoint como un editor de vídeo informal. Sé que en algunas ocasiones para los vídeos promocionales, para las reuniones, quieren también mostrar algunas entrevistas o una entrevista que le han hecho a alguien. Por ejemplo, Sébastien puede enviar un clip que diga: “Bienvenidos a la reunión ICANN70” en representación de EURALO por ejemplo. Podemos hacer

que ese vídeo aparezca en pantalla completa. Aparece como un vídeo. Si yo quiero, puedo agregar un objeto en la parte superior y voy a Insertar formas. Voy a insertar un rectángulo como este. Este rectángulo podría ser más interesante, si así lo quisieran, pero puedo seguir avanzando por ejemplo y agregar texto a ese rectángulo.

Voy a resaltar en negrita. Voy a colocar la letra con un tamaño mayor. Pueden combinar estos dos objetos. Tenemos un rectángulo que tiene texto. Ahora puedo decir que quiero que tenga una animación. Por ejemplo, que entre volando desde abajo. En este caso voy a hacer que entre volando desde la izquierda. Quiero que suceda con la animación anterior y que tenga un retraso de 0,50. Luego puedo agregar otra animación que sería por ejemplo Volar hacia fuera. Quiero que salga volando hacia la izquierda. Quiero que esto aparezca después de la animación previa. Lo voy a hacer luego de un retraso de un segundo. ¿Tiene sentido esto que estoy diciendo? ¿Queda claro? Un minuto, por favor. Debería salir automáticamente. Perdón. Ya no lo puedo ver. Voy a dejar de compartir la pantalla por un minuto para ver qué pasa. No sé si es Zoom el problema, que no me deja mostrarlo, o si soy yo. Un momento, por favor.

Esto es lo que decía yo. Tenemos el vídeo de los osos que aparece en forma automática. En este caso quiero que aparezca después de la anterior. A ver, un momento. ¿Cuál es la duración? Quizá es demasiado extenso. A ver, ahí está. A ver, sale el texto después de que termina el vídeo. Lo que podemos hacer es ajustarlo desde aquí. Pueden jugar con los tiempos. Por ejemplo, pueden agregar algo sobre el vídeo. Cada una de estas diapositivas podrían ser vídeos que ustedes pueden agregar y recortar dentro de un PowerPoint y colocarlos en un orden secuencial.

Luego pueden hacer que a través de una transición aparezcan desvaneciéndose y que haya por ejemplo otra en la parte inferior de la diapositiva. Puede haber otro objeto que presente el vídeo. ¿Alguna pregunta?

Otra cosa que quiero mostrarles es algo muy rápido. Supongamos que yo quiero crear e insertar un texto. Lo primero sería la primera diapositiva. La puedo hacer más grande. La puedo poner en negrita, la duplico. En el segundo caso lo que voy a hacer es agregar una línea que diga: “At-Large”, por ejemplo. Por ejemplo, un seminario web de At-Large. Voy a duplicar esta diapositiva. Voy a agregar: “Regístrese ahora”. Lo puedo recortar, lo puedo hacer más grande, etc. La idea es mostrarles que puedo crear una diapositiva como esta y cuando voy al menú de Exportación de archivo, otra opción que tengo es crear un GIF animado. Cuando hago clic allí, tengo algunas opciones asociadas. Por ejemplo, si quiero hacer que el fondo sea transparente, cuánto tiempo va a quedarse en cada diapositiva. Supongamos que quiero que permanezca un segundo y que aparezcan por ejemplo la diapositiva uno, dos y tres. Ahí puedo decir: Crear GIF.

Voy a volver a mi texto y le voy a dar un nombre que es “Zippy.gif”. Ahora, si abrimos, vuelvo a compartir la pantalla, en la parte de fotos vamos a ver que tenemos un GIF animado que en realidad es un archivo simple de texto animado. Esto se puede usar en las redes sociales. Por ejemplo, texto alternativo a los fines de la accesibilidad. En este caso es un archivo de GIF que se crea de esta manera. Pueden ser de diferentes diapositivas y después pueden combinarlas para crear un archivo de GIF animado. ¿Preguntas al respecto? Perdón pero no estoy leyendo el chat. No lo veo. A ver. Preguntas, comentarios.

Creo que ya estamos llegando al final del tiempo asignado para esta llamada. Con gusto voy a responder cualquier pregunta que tengan por correo electrónico, si deciden jugar un poco con esta herramienta. Cuando hice una presentación en línea, Sébastien nos recomendó hacer una especie de taller para que la gente lo pruebe y obviamente lo podemos hacer, si es que están interesados. También podemos hacer vídeos. Lo importante es comprender la mecánica y después lo que tienen que hacer es pensar qué quieren tener, qué quieren que suceda y después ya saben cómo hacerlo. Pueden crear algo que sea sumamente dinámico, con una animación de texto muy simple o también le pueden agregar música. De esa manera van a tener algo realmente interesante.

Veo que hay algunas preguntas en el chat. Si es posible actualizar las diapositivas cuando se cree el vídeo para que se pueda actualizar el vídeo. Sí, se puede hacer por ejemplo. Exportar el vídeo una vez más y sobrescribir el archivo anterior. Así van a tener la nueva versión del vídeo. Siempre van a mantener su PowerPoint como una fuente editable y lo que pueden hacer, una vez que guardan el vídeo, lo pueden cambiar todas las veces que lo necesitan.

Yo sugeriría que miren otros vídeos de promociones de otras personas, que vean qué tipo de tipografía usan, qué tipo de imágenes. Una vez que hagan eso, se darán cuenta de que casi todo se puede hacer en PowerPoint. A veces cuesta un poco crear el formato si es que va a ser muy sofisticado pero no necesariamente tiene que ser así si es una promoción rápida.

Lo último que quiero compartir con ustedes antes de que me olvide es la fuente de la música, que está a mano. Se denomina Archivo de música gratuito. Es allí de donde yo tomo todos los archivos de audio que

coloqué en este vídeo o música también corporativa o música para vídeos corporativos. Ustedes pueden buscar, por ejemplo. Pueden hacer un preview, una vista previa. Esta es la música que generalmente nosotros asociamos con este tipo de vídeos corporativos pero también van a encontrar muchísima otra música disponible en este sitio web. Está disponible para ser descargada de forma gratuita y también ahí se puede pagar un honorario minúsculo si es que lo van a utilizar por ejemplo para algún fin comercial. Incluso hay algunas promociones anuales que pueden aprovechar para utilizar en sus vídeos.

¿Alguna otra pregunta? Con esto creo que terminamos. El sitio web es [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org). Gracias a todos por su atención. Siéntanse libres de enviarme preguntas. Voy a hacer otro vídeo para Mac, para que veamos lo mismo que vimos hoy en Mac. Lo vamos a colocar y ofrecer oportunamente. Gracias.

GISELLA GRUBER: Jonathan, muchísimas gracias por esta presentación tan interesante. Les agradecemos a todos los participantes por haberse unido a esta llamada. Vamos a colocar la grabación en la página web correspondiente.

JONATHAN ZUCK: Gisella, quizá en la agenda podríamos por ejemplo colocar el enlace al Google Drive con los ejemplos. Hablamos después, no hay problema.

GISELLA GRUBER: Por supuesto, Jonathan. Veamos qué hay que publicar. Vamos a colocar todos los links relevantes en la agenda. Muchísimas gracias nuevamente a todos. Ha sido una presentación sumamente interesante. Gracias a

todos. Gracias a los intérpretes y a las operadoras de Adigo. Cuídense.  
Nos vemos pronto. Gracias a todos por su participación.

**[FIN DE LA TRANSCRIPCIÓN]**